

## EXPRESIÓN ORAL



## 1. ¿Qué es la Expresión Oral?

- a) Conjunto de pautas que se deben seguir para una comunicación correcta
- b) Es el Lenguaje formal usado ante una discusión
- c) Es un conjunto de reglas ortográficas
- d) Son los medios de comunicación

## 2. ¿Cuáles son las características de la Expresión Oral?

- I. Es la interacción entre dos o más personas, en un lugar y tiempo determinado.**
- II. La comunicación es inmediata y momentánea.**
- III. El mensaje entregado, nace en el momento.**
- IV. Todo mensaje emitido se crea desde un contexto.**

- a) II y III
- b) Sólo I y IV
- c) I, II, III y IV
- d) Ninguna es correcta

## 3. ¿Por qué es importante la Expresión Oral?

- a) Porque transmitimos conocimientos, emociones y experiencias
- b) Porque nos enseña a hablar con otros
- c) Porque conjugamos verbos y hablamos en primera persona
- d) Porque aprendemos diferentes idiomas

## 4. En parejas, deben escoger uno de estos trabalenguas, leerlos y aprenderlos para luego decirlos frente al curso.

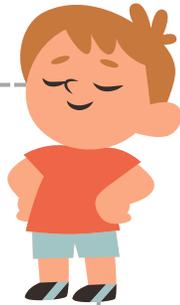
## TRABALENGUAS N°1

María Chuchena techaba su choza, y un techador que por allí pasaba, le dijo:  
-María Chuchena, ¿tú techas tu choza o techas la ajena?  
-Ni techo mi choza, ni techo la ajena, que techo la choza de María Chuchena.



**TRABALENGUAS Nº2**

Un trabalengüista  
muy trabalenguado  
creó un trabalenguas  
muy trabalenguoso.



Ni el mejor trabalengüista  
ni el más trabalenguado  
pudo trabalengüear  
aquel trabalenguas  
tan trabalenguoso.

**TRABALENGUAS Nº3**

Confucio confabulaba  
una confusa confabulación  
confundido no confiaba  
en la confundida confabulación  
que Confucio acababa de confabular.



5. Ahora en grupos deben jugar a "Inventar la Historia"



**INSTRUCCIONES:**

- En un papel deberán escribir un verbo, un sustantivo o un adjetivo.
- Una vez que los papeles estén mezclados, un representante deberá escogerá aleatoriamente.
- Listos con el papel, deberán crear una historia vinculada a la palabra que les tocó



**Resultados:**

1. Alternativa **a**.
2. Alternativa **c**.
3. Alternativa **a**.
4. Memorice el trabalenguas elegido.
5. Dinámica de "inventar historias".