

Escribo un texto dramático
para participar en una
dramatización



1. ¿Qué es una dramatización?

- a) Acción y efecto de dramatizar.
- b) Exagerar.
- c) Realizar una obra de teatro.

2. ¿Qué es un texto dramático?

- a) Texto con los escenarios de la una obra de teatro.
- b) Texto de la obra de teatro donde se encuentran las intervenciones de los personajes y las aclaraciones que hace el autor.
- c) Texto con imágenes de una obra de teatro.

3. ¿Qué es el texto espectacular?

- a) Puesta en escena del texto dramático.
- b) Texto con los escenarios de la obra de teatro.
- c) Validación del texto dramático.

4. Menciona la estructura que debe tener un dialogo teatral.

5. ¿Qué marca una escena?

- a) El inicio de la obra de teatro
- b) El fin de la obra de teatro
- c) La entrada y salida de los personajes

6. ¿Cómo se denomina al cambio de la escenografía?

- a) Acto.
- b) Escena.
- c) Texto espectacular.
- d) Cuadro.

7. La tragedia se caracteriza por presentar protagonistas pertenecientes a la clase _____ y que _____, logrando así la dignidad y grandor.

- a) Plebeya - purifican su alma.
- b) Burguesía - se enfrentan a los dioses.
- c) Noble - sobreviven a las dificultades.
- d) Aristocracia - enfrentan su destino.

8. ¿A qué personaje corresponde el siguiente enunciado?: "Personaje que encarna un solo defecto o virtud"

- a) antagonista.
- b) secundario.
- c) dinámico.
- d) protagonista.
- e) alegórico.

9. El papel que desempeña en una obra dramática el personaje denominado secundario es.

- a) Intrascendente y prescindible.
- b) De apoyo sólo al protagonista.
- c) Favorecer a una u otra de las fuerzas en conflicto.
- d) De independencia en relación a su accionar.
- e) Resolver el conflicto dramático.

Resultados:



1. Alternativa **a**
2. Alternativa **b**
3. Alternativa **a**
4. Nombre del personaje en mayúsculas y dos puntos, luego una aclaración y finalmente el dialogo.
5. Alternativa **c**
6. Alternativa **d**
7. Alternativa **d**
8. Alternativa **e**
9. Alternativa **c**