

EL RELATO POLICIAL



El **relato** o novela **policial** es un género narrativo en donde la trama consiste, generalmente, en la resolución de un misterio de tipo criminal. El protagonista en la novela policíaca es normalmente un policía o un detective, habitualmente recurrente a lo largo de varias novelas del mismo autor, que, mediante la observación, el análisis y el razonamiento deductivo, consigue finalmente averiguar cómo, dónde, por qué se produjo el crimen y quién lo perpetró. La novela policíaca moderna, también llamada detectivesca o policial, pertenece al género narrativo y nació en el siglo XIX. Mediante la observación, el análisis y la deducción se intenta resolver un enigma, normalmente un crimen, para encontrar al autor y su móvil.

En la novela policíaca el detective nunca fracasa, por tanto, siempre obtendremos al final las respuestas a los interrogantes sembrados en sus páginas. Nunca hablan de crímenes perfectos. El lector suele identificarse con el investigador y vive en primera persona las pesquisas que reconstruyen el crimen hasta dar con el asesino.

El relato policial es netamente urbano y nació a la vez que los cuerpos de seguridad en las ciudades europeas y norteamericanas a comienzos del siglo XIX.

Se considera a Edgar Allan Poe (1809-1849) el padre de la novela policíaca, que inició en 1841 con su relato "Los crímenes de la calle Morgue". A este siguieron El misterio de Marie Rogêt (1842), La carta robada (1843) y El escarabajo de oro (1844). A Poe debemos el primer detective literario, Auguste Dupin, que sirvió de inspiración al celeberrimo Sherlock Holmes. El éxito fue arrollador desde el principio y sus cuentos vendieron miles de copias.

Posteriormente, se destaca a Agatha Christie (1891-1976), como novelista y dramaturga, ha sido considerada como una de las grandes escritoras del género detectivesco. La estructura de sus tramas, basada en la tradición del enigma por descubrir, es siempre similar, y su desarrollo está en función de la observación psicológica. Con el seudónimo de Mary Westmacott creó varias novelas de corte más psicológico. Agatha Christie fue también una autora teatral de éxito, con obras como La ratonera o Testigo de cargo.



A continuación, ve el video "Qué es el género policial" y responde las siguientes preguntas:

https://www.youtube.com/watch?v=dbxzpFPDvLM&ab_channel=Aula365%E2%80%93LosCreadores

1. ¿Qué hecho histórico representa el antecedente del relato policial?

2. ¿Cómo influye la migración del campo hacia las ciudades con el surgimiento de historias de tipo policial en la literatura?

3. ¿Qué función cumple el personaje del "ayudante" en el desarrollo de la historia?

4. ¿Quién fue el primer autor en dar a conocer relatos de tipo policial? ¿Cuál es el nombre de este detective?

Resultados:



1. Le revolución industrial en Inglaterra.
2. La gente comenzó a mudarse desde los campos a la ciudad, lo que provocó que las ciudades se llenaran de personas que no se conocían entre sí. Además, como no había trabajo para todos, comenzaron a robar para poder subsistir. De acuerdo a esta realidad social, se da en la literatura el personaje del detective, ya que las policías tenían mucho trabajo por la alta cantidad de robos.
3. Es el narrador de los reatos, lleva al lector dentro de los pensamientos del detective, es menos inteligente que el detective, y en los relatos se intenta resaltar la imagen del detective.
4. Autor: Edgar Allan Poe. Detective Dupin.