Apreciar representaciones teatrales

1. ¿Cómo se llama la representación teatral?

a) Los enanitos mágicos.
b) Peter pan.
c) La flauta mágica.

2. ¿Quién escribió la obra representada?

a) William Shakespeare
b) Mozart.
c) Miguel de Cervantes.

3. El príncipe era uno de los personajes principales en la obra y su nombre era.

a) Papageno
b) Tamina
c) Tamino
d) Pamino

4. El que presenta a los personajes en la obra es:

a) Tamino.
b) Papageno.
c) Reina de la noche.

5. ¿Qué quería hacer el monstruo que estaba persiguiendo al príncipe?

a) Atacar al príncipe.
b) Hablarle al príncipe.
c) Comerse al príncipe.

6. ¿Qué poder tiene la flauta que toca el príncipe en la obra?

a) Lo hace volar.
b) Llama a un genio.
c) Atrae a los animales.
d) Le hace doler los oídos a la reina.

7. ¿Qué le sucedió a Papageno por mentir?

a) Le pusieron un candado mágico en la boca.
b) La reina de la noche le regalo una flauta.
c) Lo atacaron las aves.

8. ¿Qué es lo que más quería Papageno?

a) Una patata.
b) Un ave con plumas multicolor.
c) Una flauta mágica.
d) Una Papagena.

9. ¿Qué le dijo la puerta de la sabiduría al príncipe?

a) Que la flauta le daría poderes.
b) Que la reina de la noche es malvada.
c) Que Sarastro es malvado.
d) Nada.

10. Monostatos era una persona malvada y quería que la princesa Pamina.

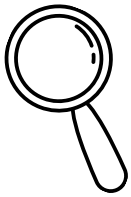
a) Le regalara su reino.
b) Fuera su mujer.
c) Le diera una flauta mágica.

11. ¿Cuál fue el final de la obra?

a) El príncipe le da un beso a la princesa.
b) El príncipe le dice a la princesa que se podrán casar.
c) Un monstruo ataca a la princesa Pamina.
d) Los animales abrazan a Papageno.

12. ¿Qué elementos formales de una obra dramática reconociste en esta representación?.

Resultados:



1. Alterativa **c**

2. Alterativ**a b**

3. Alterativa **c**

4. Alterativa **b**

5. Alterativa **c**

6. Alterativa **c**

7. Alterativa **a**

8. Alterativa **d**

9. Alterativa **b**

10. Alterativa **b**

11. Alterativa **b**

12.
- Texto dramático escrito por un dramaturgo.
- Personajes.
- Acciones.
- Pensamiento.
- Espectáculo.
- Público.
- Acotaciones (Lenguaje del teatro).
- Apartes (Lenguaje del teatro).