

EJERCITACIÓN COMPRENSIÓN
LECTORA Y MITO

Lee el siguiente texto y luego responde.

PEDRO Y EL LOBO



Hace poco más de 80 años, a un músico llamado Serguéi Prokófiev le propusieron que compusiera una sinfonía para niños. Con música, este compositor ruso contó la historia de Pedro, un joven que vive con su abuelo en las montañas.

Los peligros de un bosque son muchos, por eso el abuelo no se cansaba de advertirle a su nieto que debía estar adentro de la casa. Pero Pedro era muy inquieto y le gustaba salir a jugar al estanque donde vivían un pato y un pajarito, que eran sus amigos. El día que su abuelo lo encontró fuera de casa, se enfureció y de inmediato lo metió a la casa.

Un día, Pedro se encontraba acompañado de su gato viendo a través de la ventana cómo el pato y el pajarito discutían en el estanque. De pronto vio cómo un lobo salía de entre los árboles, daba un brinco y en un segundo se engullía al pato. No contento con haberse comido al pato, el lobo intentaba atrapar al pajarito también.

Pedro, resuelto a salvarlo, fue por una cuerda, se subió al muro de barda y de ahí brincó a una rama cercana. Trepado en el árbol, ató la cuerda y preparó una trampa para el lobo. Una vez hecho el nudo, chifló al pajarito para que pasara por el centro del círculo de la cuerda. El ave entendió la señal e hizo lo indicado. El lobo lo siguió, pero cuando quiso cruzar por el aro, Pedro jaló la cuerda y lo enlazó. Así fue como este jovencito, atrapó al temible lobo del bosque.

1. ¿Quién era Serguéi Prokófiev?

- a) Un profesor
- b) Un médico
- c) Un músico
- d) Un actor

2. ¿Tenía razón el abuelo en no dejar que Pedro jugara en el bosque? ¿Por qué?

- a) Si, porque en el bosque hay mucho peligro
- b) Si, porque no tenía amigos
- c) Si, porque todos los niños deben jugar
- d) Si, porque se portó bien

3. Si Pedro y su abuelo vivieran en la ciudad en la época moderna, ¿De qué tendrían que cuidarse?

- I. De los peligros presente en las calles**
- II. De las flores e insectos**
- III. De los políticos**
- IV. De los músicos callejeros**

- a) I, II y III
- b) Sólo I
- c) I y IV
- d) II y IV

4. ¿Qué hubieras hecho tú, de haber estado en el lugar de Pedro?



TESEO Y EL MINOTAURO

Al enterarse de la muerte del Minotauro, el rey Minos permitió a los jóvenes atenienses volver a su patria. Antes de que zarparan, Teseo introdujo en secreto a Ariadna en el barco, para cumplir su promesa.

El viaje de regreso fue complicado. Una tormenta los arrojó a una isla. En ella se extravió Ariadna y, a pesar de todos los esfuerzos, no pudieron encontrarla. Los atenienses, junto a Fedra, continuaron viaje hacia su ciudad. Cuando Ariadna, que estaba desmayada, se repuso, corrió hacia la costa y gritó con todas sus fuerzas, pero el barco ya estaba muy lejos.

Teseo, contrariado y triste por lo ocurrido con Ariadna, olvidó izar las velas blancas. El rey Egeo iba todos los días a la orilla del mar a ver si ya regresaba la nave. Cuando vio las velas negras pensó que su hijo había muerto. De la tristeza no quiso ya seguir viviendo y se arrojó desde una altura al mar, dese entonces se le conoce a este mar como Mar Egeo. Teseo fue recibido en Atenas como un héroe. Los atenienses lo proclamaron rey de Atenas y Teseo tomó como esposa a Fedra.



El rey Minos había encerrado en el laberinto al temible monstruo Minotauro. A su vez, Minos había impuesto un terrible tributo sobre la ciudad de Atenas: Cada nueve años debían enviar siete muchachos y siete muchachas para ser alimento del terrible monstruo. Atenas ya había enviado dos grupos de jóvenes para alimentarlo. Esta sería la tercera remesa de jóvenes enviados. Uno de los siete jóvenes se llamaba Teseo.

Antes de entrar al laberinto conoció a Ariadna, una hija de Minos que se enamoró de él y decidió ayudarlo.

El problema no era solo matar al Minotauro sin armas, ya que no se les permitía entrar armados al laberinto, sino poder encontrar la salida en tan intrincados pasillos. Ariadna, entonces, sin que nadie lo advirtiera, le entregó a Teseo un carretel de hilo y una espada mágica

Por un momento Teseo sintió deseos de escapar. Pero se sobrepuso al miedo e ingresó a una gran sala. Allí estaba el Minotauro.

Era tan terrible y aterrador como jamás lo había imaginado. Sus mugidos llenos de ira eran ensordecedores. Cuando el monstruo se abalanzó sobre Teseo, éste pudo clavarle la espada. El Minotauro se desplomó en el suelo. Teseo lo había vencido.

Cuando Teseo logró reponerse, tomó el carretel y se dirigió hacia la entrada. Allí lo esperaba Ariadna, quien lo recibió con un abrazo.

5. Resuelva la siguiente sopa de letras.

ATENAS

CRETA

TESEO

ARIADNA

MINOTAURO

EGEO

FEDRA

MINOS



w	y	c	a	i	l	v	a	m	n	r	t	d	s	g	k	z
e	q	u	r	f	s	h	p	x	r	p	s	a	n	k	b	q
d	v	g	i	e	u	z	o	l	c	j	n	m	f	y	a	m
h	r	d	a	h	e	e	m	q	z	e	c	c	a	j	l	i
t	x	v	d	s	g	n	i	b	t	z	n	x	r	q	g	n
m	s	v	n	e	i	f	n	a	t	k	y	t	j	e	d	o
u	h	k	a	i	h	f	o	v	d	r	z	e	q	w	t	t
o	a	t	p	j	y	n	s	l	e	g	p	s	u	g	h	a
k	l	w	y	d	v	j	c	t	f	s	a	e	i	o	n	u
x	m	q	s	l	b	g	m	a	u	t	j	o	p	h	x	r
r	y	f	d	z	i	v	c	n	k	w	q	m	t	s	g	o
f	d	l	u	i	v	p	b	j	n	h	x	f	e	o	c	w
r	a	q	k	g	u	r	m	f	h	w	e	d	c	o	z	y
j	n	q	k	s	b	l	t	v	i	d	a	x	h	y	s	n
o	x	i	a	g	k	c	f	q	r	u	p	t	j	m	b	v
w	d	z	l	e	z	s	k	a	n	o	g	l	t	i	p	u
h	r	f	c	v	a	w	x	j	d	m	y	b	e	w	i	d

6. ¿Cuál de las siguientes definiciones, corresponde a Mito? Marca con una X.

- a) ___ La Narración se encuentra “fuera del tiempo”.
- b) ___ Un ejemplo es “La Rubia de Kenedy”.
- c) ___ Responde preguntas fundamentales de la humanidad.
- d) ___ Es una mezcla de ficción y realidad.

- e) ___ Los personajes pueden ser reales o ficticios.
- f) ___ Puede explicar el origen del bien y el mal.
- g) ___ Se encuentra en localidades reales.
- h) ___ Es totalmente ficticio.
- i) ___ Está protagonizado por seres sobrenaturales.
- j) ___ Responde a un evento específico-

Resultados:

1. Alternativa **c**.
2. Alternativa **a**.
3. Alternativa **b**.
4. Respuestas varias, ya que es 100% personal.
5. Son correctas **h**) e **i**).