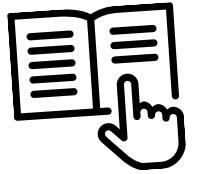


Identificando la información explícita de un texto

¿DE DÓNDE OBTUVE LA INFORMACIÓN?



Lee a continuación y luego responde:

Esta historia se refiere a dos amigos verdaderos. Todo lo que era de uno era también del otro; se apreciaban se respetaban y vivían en perfecta armonía.

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro. Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Los criados le abrieron la puerta asustados y él entró en la residencia. El dueño de la casa que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra le dijo:

- Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego aquí tienes tómallo. Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió:

- Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos. Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado. La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él, sino que cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

1. En la fábula ¿cómo se define la amistad entre los personajes?

- a) Interesada
- b) Verdadera
- c) Intensa

2. ¿Quién estaba agradecido según el relato?

- a) El dueño de la casa.
- b) El visitante
- c) Los criados de la casa

3. Según el texto ¿cómo esperaba el dueño de la casa a su amigo?

- a) Con ansias
- b) Con una bolsa de dinero y una espada
- c) Para ofrecerle la solución de sus problemas con amistad

4. Según el texto ¿cómo esperaba el dueño de la casa a su amigo?

- a) Chocolate fresa y limón.
- b) Fresa y limón.
- c) Fresas y chocolate

Poesía

A mí me gusta
el verano.
A mí me gusta
que haya sol.
A mí me gustan
los helados
de chocolate
fresa y limón.

Lee a continuación y luego responde:

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos
como una flor y nada más.

El mismo verso cantaremos
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos
como una espiga y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás
porque seremos una danza
en la colina y nada más.



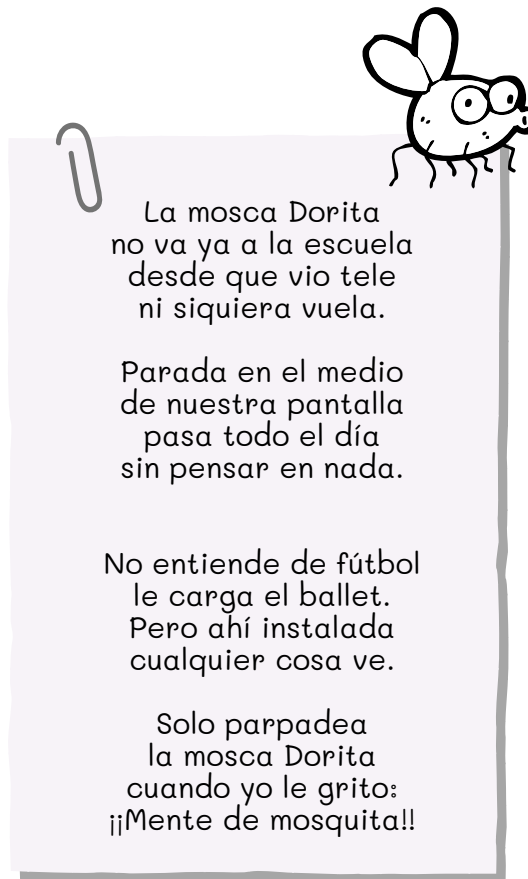
Gabriela Mistral

5. Según el poema anterior ¿qué se olvidará?

- a) Su nombre
- b) Su casa
- c) Su apellido

6. Según el poema anterior ¿Dónde serán una danza?

- a) en una flor
- b) En una Colina
- c) En una espiga



7. ¿En qué se pasa todo el día la mosca Dorita?

- a) Volando
- b) Viendo ballet
- c) Yendo a la escuela
- d) Pensando en nada

8. ¿De qué color es mosca?

- A) Doradita
- B) Rosadita
- C) Negra

"El labrador y sus hijos"

Un anciano labrador tenía dos hijos. Cuando estaba a punto de morir los llamó a su cabecera para comunicarles un importante secreto. Les habló así:

-Hijos míos dentro de poco moriré. Por tanto, debéis saber que en mi viñado hay un tesoro oculto. Si caváis lo encontrareis.

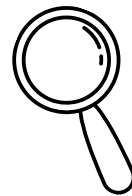
Creyeron los hijos que hablaba de algún dinero enterrado en la propiedad. En cuanto el padre murió tomaron el rastrillo y removieron una y otra vez el terreno palmo a palmo en busca del tesoro. No encontraron nada, pero las viñas con la tierra tan bien removida produjeron una abundante cosecha como jamás se había visto.

El trabajo constante es un verdadero tesoro.

Esopo. (2004). Tomo III. En Cuento Contigo (260). Santiago de Chile : CEP

9. ¿Cuál es el verdadero tesoro que nos hace ver la fábula?

- a) Trabajar de forma constante
- b) Cosechar lo que se obtiene.
- c) Poseer un gran terreno.

Resultados:

1. Alternativa **b**.
2. Alternativa **b**.
3. Alternativa **b**.
4. Alternativa **a**.
5. Alternativa **a**.
6. Alternativa **b**.
7. Alternativa **d**.
8. Alternativa **a**.
9. Alternativa **a**.