Finalidad y elementos de una obra dramática

1. Las obras dramáticas tienen como finalidad

a) Expresar sentimientos.
b) Ser representadas.
c) Ser poéticas.
d) Estar escritas en verso.
e) Poseer narrador.

2. La principal característica de una obra dramática y de una obra teatral es:

a) La interpretación de los sentimientos y de las emociones más profundas.
b) Estar escrita en diálogo y en prosa.
c) La representación de lo escrito y la interpretación de lo escrito.
d) Ser un texto literario y la representación de éste.
e) Formar parte de la literatura y del séptimo arte.

3. La función del lenguaje predominante en una obra dramática se califica de:

a) Enunciativa.
b) Comunicativa.
c) Referencial.
d) Emotiva.
e) Apelativa.

4. En la estructura interna de una obra dramática podemos diferenciar cuatro etapas. Menciónelas a continuación

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

5. En el teatro las obras, en la actualidad, se dividen en ___ actos.

a) 5
b) 3
c) 4
d) 2

6. Las acciones de una obra dramática son entregadas por:

a) Las palabras del narrador.
b) Los movimientos de los personajes.
c) El director de la obra.
d) El parlamento de los personajes.
e) Los sentimientos del hablante lírico.

7. ¿Cuál de las siguientes relaciones entre obra dramática y obra teatral es FALSA?

a) La obra dramática es sólo literatura; la obra teatral, su representación.
b) Las acotaciones en la obra dramática sirven para la puesta en escena de la obra teatral.
c) El hablante dramático es el que da las indicaciones al director de la obra teatral.
d) El mutis indica que el personaje debe salir de la escena.
e) El aparte indica al actor que su personaje debe hablar como si otros no lo escucharan.

8. Los componentes de "la estructura" de una obra dramática son:

a) Acto, cuadro y escena.
b) Acto, cuadro y dialogo.
c) Cuadro, diálogo y acotación.
d) Acto, cuadro y acotación.

9. El género dramático tuvo su origen en:

a) Italia
b) Grecia
c) España
d) Roma

10. ¿Cuántas acotaciones se observan en el siguiente texto?

Laura: (Eufórica) ¡Hola Juan! Tanto tiempo

Juan: (Volviéndose) ¿Ah? (Sin entender nada) ¿Me hablas a mí?

Laura: ¡Sí! (un poco enojada) ¿Acaso no me reconoces?

a) 2

b) 1

c) 4

d) 3

11. Existen cuatro puntos importantes que debemos comprender para no tener problemas en el paso a paso de la lectura de un texto dramático. Menciónalos a continuación.

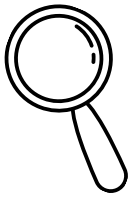
1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Resultados:



1. Alternativa **b.**

2. Alternativa **d.**

3. Alternativa **e.**

4.
- **E**xposición o situación del protagonista
- Propósito del protagonista
- Presentación del obstáculo o materia del conflicto
- Choque de las dos fuerzas en pugna.

5. Alternativa **b.**

6. Alternativa **d.**

7. Alternativa **c.**

8. Alternativa **a.**

9. Alternativa **b.**

10. Alternativa **c.**

11.
• Determinar los personajes (quién ocupa el papel de protagonista y quién el de antagonista. Además de las fuerzas que acompañan a cada uno.
• Identificar cuál es el conflicto que los lleva a enfrentarse.
• Analizar los diálogos para comprender el mensaje que transmiten los personajes.
• Determinar la información que entregan las acotaciones (contexto y personajes).