

ANAGNÓRISIS Y CATARSIS



1. ¿Qué es Anagnórisis?

- I. Reencuentro y Reconocimiento de dos personajes a los que el tiempo y las circunstancias han separado.**
- II. Es una cosa, acción o suceso que se considera cómico.**
- III. Es un trabajo escrito de investigación poética**
- IV. Libro o cuaderno en el que una persona escribe sus experiencias**

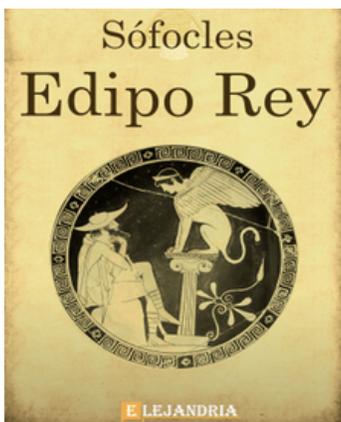
- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo III D
- d) Sólo IV

2. ¿Qué es Catarsis?

- I. Es el libro o cuaderno en el que una persona escribe sus experiencias.**
- II. Es la purificación emocional – espiritual que el personaje experimenta.**
- III. Es una emoción eufórica.**
- IV. Es una tristeza profunda.**

- a) I y III
- b) Sólo II
- c) III y IV
- d) Sólo III

3. ¿Qué es la Anagnórisis en el Texto Edipo Rey?



- I. El protagonista descubre datos esenciales sobre su identidad.**
- II. El protagonista descubre datos sobre sus queridos y entorno.**
- III. El protagonista descubre datos sobre sus mascotas.**
- IV. El protagonista descubre datos sobre sus familiares fallecidos.**

- a) I, II y III
- b) III y IV
- c) Sólo I
- d) I y II

4. ¿En qué Género Literario encontramos la "Anagnórisis y la Catarsis"?

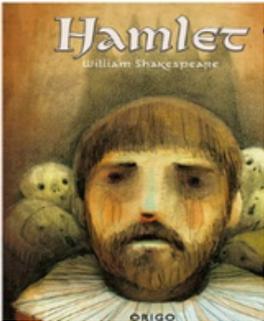
- a) Género Lírico
- b) Género Dramático
- c) Género Narrativo
- d) Género Didáctico

5. ¿Qué tipo de Lenguaje - Estilo se usa en el desarrollo de Anagnórisis y Catarsis?

- a) Lenguaje Informal
- b) Lenguaje Formal
- c) Lenguaje Vulgar
- d) Lenguaje Romántico

6. ¿Cuál de estas obras, pertenece al Género Dramático, desarrollando en éstas, la Anagnórisis y Catarsis?

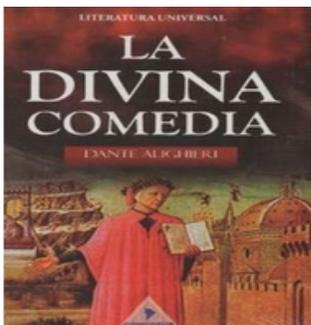
A) Hamlet



B) Harry Potter



C) La divina comedia



D) Carrie



- a) A y B
- b) C y D
- c) A y C
- d) Sólo A



7. Ahora piensa en la última película, libro u obra que hayas visto y/o leído y dibuja o escribe como te sentiste, antes estas emociones.

Alegría

Enojo

Tristeza

Sorpresa

Resultados:

1. Alternativa **a**.
2. Alternativa **b**.
3. Alternativa **d**.
4. Alternativa **b**.
5. Alternativa **b**.
6. Alternativa **c**.
7. Los estudiantes deben dibujar y/o escribir libremente respecto a la emoción que sintieron.