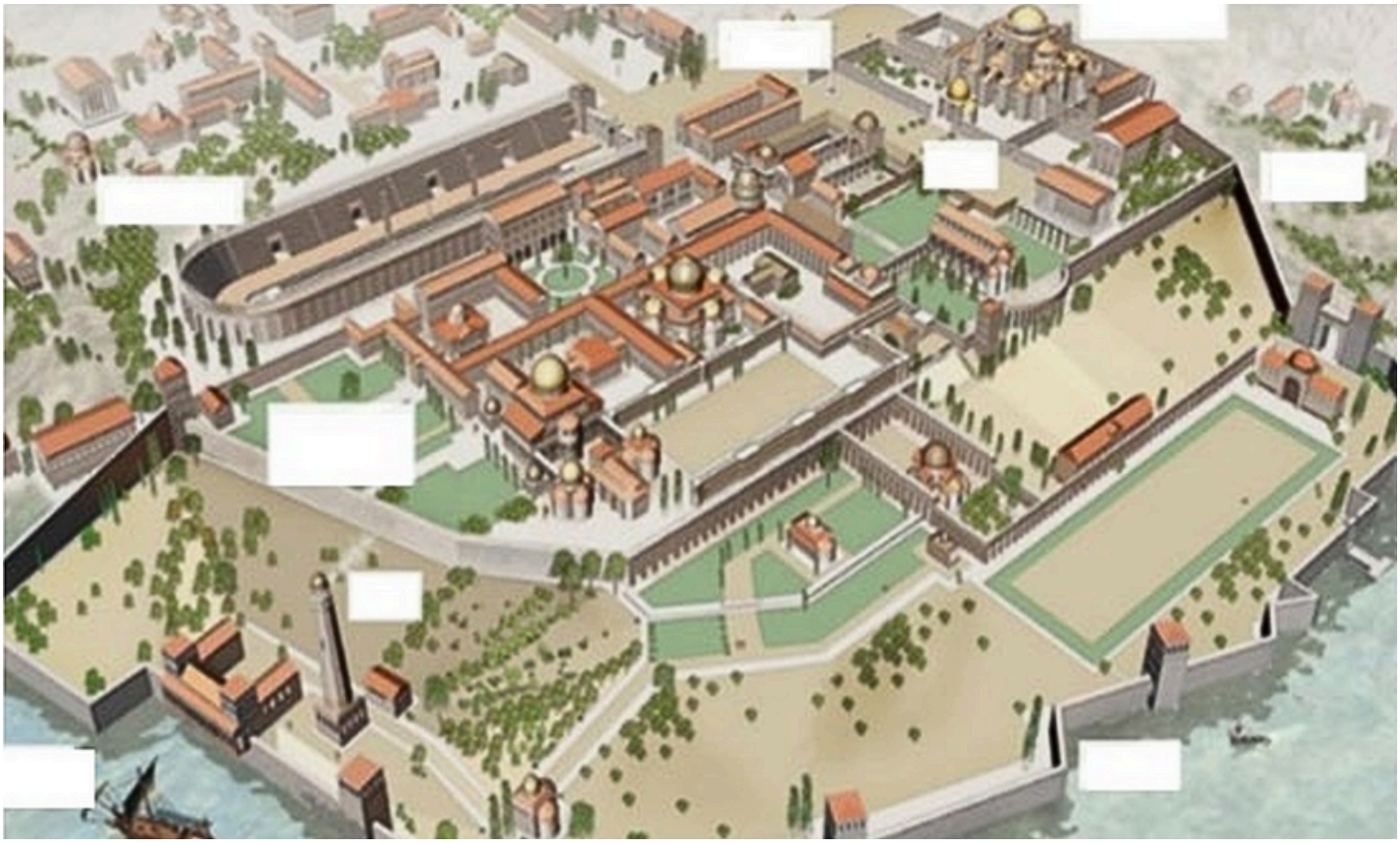
EL IMPERIO BIZANTINO: CULTURA

1. Analiza el siguiente plano de la ciudad de Constantinopla e identifica a qué corresponde cada cuadro en blanco.



2. ¿Cómo fue la cultura bizantina?

3. Analiza las siguientes imágenes y describe lo que se solicita a continuación; características, temas recurrentes, en otros.

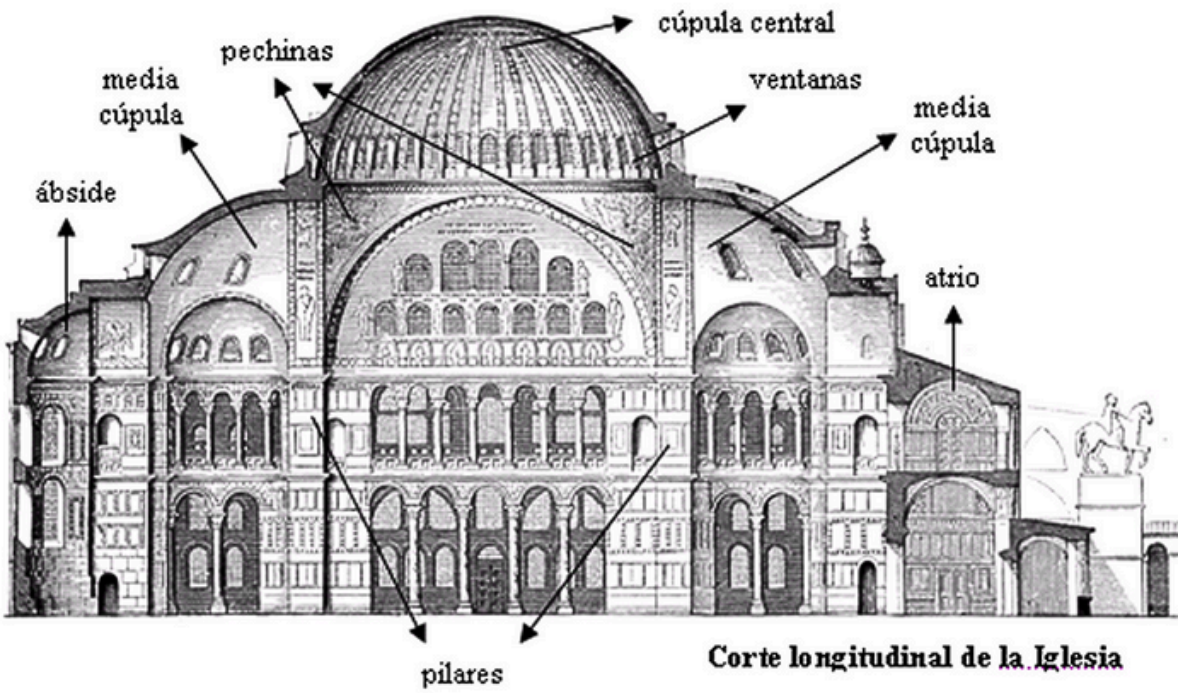
a)

CARACTERÍSTICAS

TEMAS RECURRENTES

SIMBOLISMO

b)



Corte longitudinal de la Iglesia

CARACTERÍSTICAS

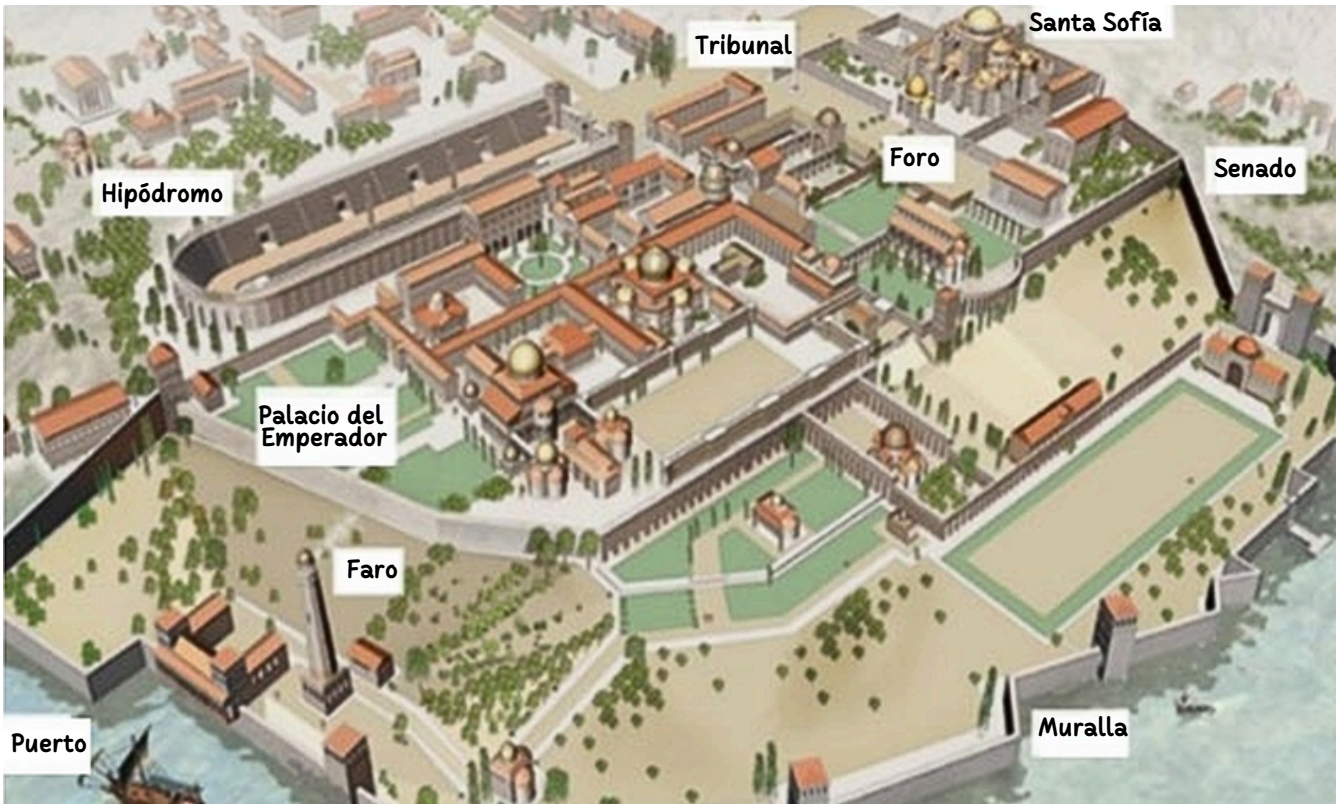
TEMAS RECURRENTES

SIMBOLISMO

4. ¿Cuál era la identidad cultural del Imperio Bizantino?

Resultados:

1.



2. Una cultura con raíces griegas y romanas, siendo una fuente de fortaleza para el Imperio, esto la diferencia del resto de las comunidades europeas. Debido a su inclinación por la cultura griega, el desarrollo del pensamiento y de las artes giró en torno a las tendencias clásicas de la antigua Grecia, las obras de Esquilo, Eurípides, Platón, Sófocles y Sócrates, entre otros, eran conservadas y estudiadas por los bizantinos.

3.

a) CARACTERÍSTICAS: La característica fundamental de estos mosaicos era el uso del color y la luz, cuyas funciones eran simbólicas. Para la ejecución de los mosaicos se mezclaban vidrios de colores con piedras, lo que ayudaba a generar mayor luminosidad. Generalmente se ubicaban en los interiores de las iglesias, así como en muros.

TEMAS RECURRENTES: Los temas principales que se desarrollaron como mosaicos no fueron solamente religiosos, sino incluso políticos, con varios que representan al emperador, considerando que el mayor desarrollo de éste se dio durante el reinado del emperador Justiniano.

Resultados:

SIMBOLISMO: El simbolismo generado en estos mosaicos era fundamentado por la ubicación de los personajes en él. Los que se representaban en el inferior del mosaico eran terrestres, mientras que si se ubicaban en el centro, representaban la transición, pero los que estaban arriba, representaban superioridad, estando, simbólicamente, más cerca del cielo.

b) CARACTERÍSTICAS: Son característicos tanto los capiteles decorados como el uso del arco. Fueron, además, las basílicas con cúpulas ejecutadas con inspiración asiática; así como las iglesias cuyas formas eran en forma de cruz griega. Generalmente las esculturas solían ser herméticas, tal como la representación de estas imágenes en la pintura, así como frontales y muy formales.

TEMAS RECURRENTES: Fue Cristo el tema central del arte pictórico y arquitectónico bizantino, destacando los temas religiosos a partir del levantamiento de iglesias.

4. Aunque hablasen griego, los bizantinos se reconocían así mismo como el Imperio Romano y sus ciudadanos eran nombrados como romanos, creían ser el centro del mundo y consideraban a Constantinopla como la sustituta de Roma. Cumplió el papel de protectora de la Europa occidental cristiana frenando los ataques de las comunidades que seguían el Islam.