

## Comprender el Lenguaje Poético



### 1. ¿Cuál de estas estrategias, sirven para entender el Lenguaje Poético?

- I. Detenerse en el título del poema e imaginar o intentar dilucidar a qué podría referirse el texto
  - II. Leer el poema, al menos dos veces
  - III. Respetar la puntuación del poema, para poder captar los matices fonéticos que la rima y el ritmo aportan a los versos
  - IV. Reconocer y marcar los versos en que aparezca más marcado el motivo central del poema.
- a) I y II
  - b) II y III
  - c) Sólo II y IV
  - d) Todas son correctas

### 2. ¿Qué es el Lenguaje Poético?

- a) Se utiliza para producir un efecto estético, por lo cual se prioriza la manera en que se dice lo que se quiere transmitir.
- b) Es la perspectiva temporal en la que se encuentra el narrador, el punto de observación que se le muestra al lector.
- c) Es el marco físico en el que se desarrolla la acción.
- d) Espacio es el marco físico en el que se desarrolla la acción.

### 3. ¿Cuál de los siguientes textos corresponde al Lenguaje Poético?

- a) “Y allí, leve en el alambre  
- flor del aire, pluma rubia -  
apuesta con el peligro”
- b) “En el alambre está  
arriesgándose al peligro la  
rubia, delgada y  
pequeña bailarina”

**4. Lenguaje que expresa emociones y sentimientos**

- a) Texto poético
- b) Texto instructivo
- c) Texto informativo

**5. ¿Cómo está formada la estructura poética?**

- a) Versos y estrofas.
- b) Versos y cierre.

**6. ¿Qué es un conjunto de versos?**

- a) Versos
- b) Estrofas

**7. ¡Descubre la palabra! Expresa emociones y sentimientos**

\_\_\_\_\_

**8. ¿Cómo se denomina a la línea de un poema?**

\_\_\_\_\_

**9. Escriba cada concepto en la definición correspondiente.**

**Onomatopeya - Aliteración - Hablante lírico - Personificación - Rima -  
Comparación - Hipérbole**

\_\_\_\_\_ Es una imitación lingüística de una palabra que se asemeja con el sonido que representa.

\_\_\_\_\_ Es el personaje o ser ficticio creado por el poeta para transmitir sus sentimientos, emociones e impresiones al lector.

\_\_\_\_\_ Conjunto de los sonidos consonantes y asonantes empleado en una composición lírica o por un autor en toda su obra lírica.

\_\_\_\_\_ Consiste en la repetición de uno o varios sonidos dentro de una misma palabra o frase.

\_\_\_\_\_ Consiste en aumentar o disminuir de manera excesiva un aspecto, característica o propiedad de aquello de lo que se habla.

\_\_\_\_\_ Consiste en atribuir a los seres inanimados, características y cualidades propias de los seres animados, o a los seres irracionales, actitudes propias de los seres racionales o en hacer hablar a personas fingidas muertas.

\_\_\_\_\_ Consiste en establecer una semejanza entre dos cualidades, dos seres, dos hechos, etc. Presenta una relación de semejanza directa.

**10. Busca las palabras de la lista en la sopa de letras del "Lenguaje Poético".**



- FUNCIÓN ESTÉTICA
- FUNCIÓN POÉTICA
- DENOTACIÓN
- FIGURAS LITERARIAS
- LENGUAJE POÉTICO
- CONNOTACIÓN
- EMBELLECER
- HABLANTE LÍRICO
- POETA

## Resultados:



1. Alternativa **d**.
2. Alternativa **a**.
3. Alternativa **a**.
4. Alternativa **a**.
5. Alternativa **a**.
6. Alternativa **b**.
7. Poema.
8. Verso.

9. **Onomatopeya** Es una imitación lingüística de una palabra que se asemeja con el sonido que representa.

**Hablante lírico** Es el personaje o ser ficticio creado por el poeta para transmitir sus sentimientos, emociones e impresiones al lector.

**Rima** Conjunto de los sonidos consonantes y asonantes empleado en una composición lírica o por un autor en toda su obra lírica.

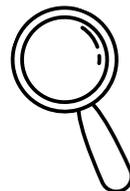
**Aliteración** Consiste en la repetición de uno o varios sonidos dentro de una misma palabra o frase.

**Hipérbole** Consiste en aumentar o disminuir de manera excesiva un aspecto, característica o propiedad de aquello de lo que se habla.

**Personificación** Consiste en atribuir a los seres inanimados, características y cualidades propias de los seres animados, o a los seres irracionales, actitudes propias de los seres racionales o en hacer hablar a personas fingidas muertas.

**Comparación** Consiste en establecer una semejanza entre dos cualidades, dos seres, dos hechos, etc. Presenta una relación de semejanza directa.

Resultados:



10.

E	G	L	J	W	P	N	B	P	F	H	K	B	D	O	Í	A
Q	Í	H	P	Q	F	É	Ó	U	G	O	Z	N	N	E	T	F
É	C	A	C	S	I	M	Z	G	C	E	Z	F	N	S	U	U
O	O	B	O	U	G	L	E	H	D	M	E	T	I	O	L	N
I	N	L	Ó	P	U	E	R	J	M	J	N	P	A	T	X	C
Í	N	A	G	J	R	N	É	É	F	G	Y	R	Í	A	Y	I
V	O	N	E	P	A	G	Z	M	Ó	Y	W	O	Z	C	V	Ó
T	T	T	M	Ó	S	U	A	S	V	X	V	E	A	I	O	N
Y	A	E	B	W	L	A	L	Y	Ó	V	X	U	J	Ó	T	P
I	C	L	E	Z	I	J	Ó	F	M	A	O	C	E	N	V	O
Ó	I	Í	L	E	T	E	S	T	K	Í	O	X	Z	É	D	É
U	Ó	R	L	É	E	P	Y	T	Z	P	N	Ó	R	Í	Q	T
I	N	I	E	U	R	O	M	A	Ó	R	G	M	R	M	L	I
K	X	C	C	Q	A	É	E	A	K	S	K	W	W	V	L	C
V	C	O	E	M	R	T	L	J	A	É	E	Y	A	A	Í	A
C	Í	I	R	R	I	I	X	O	B	J	N	R	S	T	T	L
Ó	É	L	F	G	A	C	E	F	G	X	I	G	V	F	A	N
H	K	P	W	N	S	O	A	S	Y	L	K	Z	X	O	A	P