

LA FORMACIÓN DE UNA SOCIEDAD MESTIZA EN LA COLONIA



1. ¿Qué era la Sociedad de Castas que se desarrolló durante los siglos coloniales en América?

2. Define los siguientes conceptos.

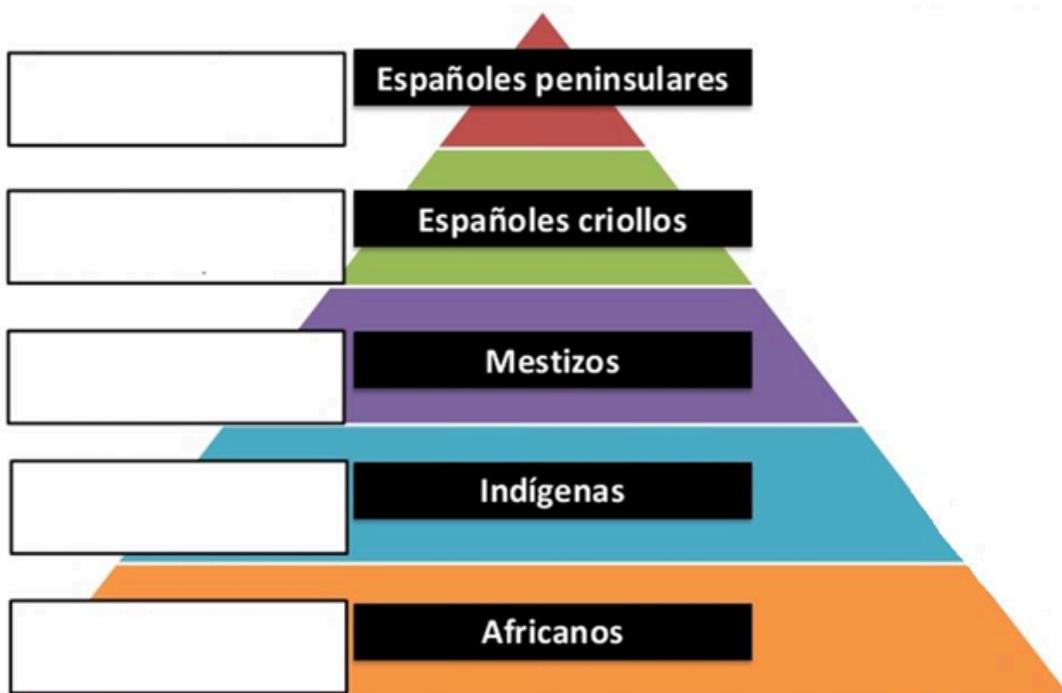
PIGMENTOCRACIA → 

ESTATUS → 

4. Completa el siguiente cuadro con los resultados de las mezclas raciales (concepto que solo estamos utilizando para analizar el pasado, no el presente. Hoy en día no se habla de razas).

ESPAÑOL + INDIA	MULATA + ESPAÑOL
MESTIZA + ESPAÑOL	ESPAÑOL + NEGRA

5. Completa la pirámide de la sociedad colonial con las características del grupo mencionado.



6. Lee el siguiente texto y responde

“Esquemáticamente puede decirse que la cúspide de la estructura de clases y estratos sociales era ocupada por los peninsulares, representantes de la estructura de dominación y dependencia colonial, y la base estaba constituida por la población subyugada, especialmente indígena, luego la africana y después toda aquella resultante de los procesos de mestizaje étnico o racial”.

Villablanca, Hernán (2002). *Clases y estratos sociales en la Hispano América colonial.*

a) ¿Quiénes eran los peninsulares y por qué tenían esa denominación?

b) ¿Quiénes se encontraban en la parte más baja de la sociedad colonial?

Resultados:



1. Era una sociedad determinada por la etnia. La sociedad era jerárquica es decir, la posición social de cada individuo dependía del color de la piel y el origen étnico. Se trató de una estructura rígida que proporcionaba escasas posibilidades de surgir o moverse al interior de ella y que dio paso a la creación de numerosas denominaciones para referirse a los distintos grupos sociales.

2.

- **PIGMENTOCRACIA:** Forma de estratificación social basada en el color de la piel.
- **ESTATUS:** Posición que ocupa una persona dentro de la sociedad o grupo social.

3. La pintura de castas fue un género artístico americano del siglo XVIII, especialmente en el Virreinato de Nueva España y en menor medida en el Virreinato del Perú. Se trata de series de pinturas que representaban el mestizaje y las diferentes castas resultantes de él. Junto a los personajes, por lo general se representaban elementos como frutas, verduras y textiles, considerados característicos de América. En la imagen se puede observar una mujer y su hijo de una casta inferior de piel oscura y lo que puede ser el patrón o la pareja de la mujer de casta elevada, peninsular.

4.

- **ESPAÑOL + INDIA:** Mestiza/o
- **MULATA + ESPAÑOL:** Morizco
- **MESTIZA + ESPAÑOL:** Castizo
- **ESPAÑOL + NEGRA:** Mulato

5.



6.

- a) Eran los españoles, se les llamaba de esa forma porque provenían de la Península Ibérica.
- b) Los africanos y los mestizos de piel oscura.