AMOR Y POESÍA

Lee los siguientes textos y luego responde:

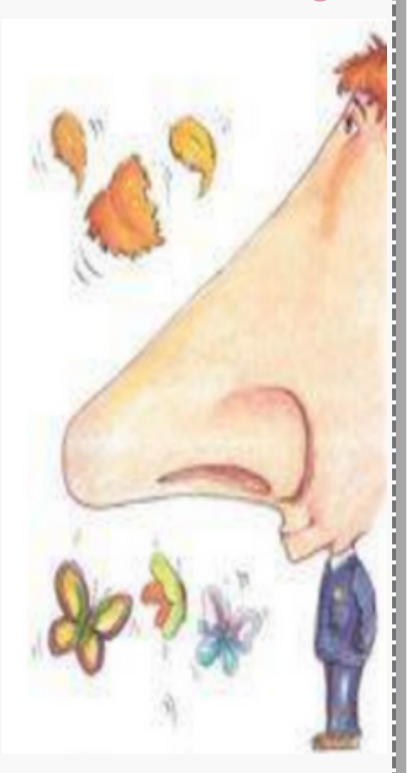
A UNA NARIZ

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado,
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce Tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
muchísimo nariz, nariz tan fiera
que en la cara de Anás fuera delito.



Francisco de Quevedo

1. ¿Cuál es el objeto lírico del poema?

a) Una vergüenza
b) Un hombre
c) Una nariz
d) Un dolor

2. La relación del hablante con la persona de la cual se habla es de:

a) Admiración
b) Arrogancia
c) Aprecio
d) Burla

3. ¿Cuál es la actitud lírica que predomina en este poema?

a) Poética
b) Enunciativa
c) Comparativa
d) De la canción

4. ¿Qué expresa el hablante en el verso: "Érase un hombre a una nariz pegada"?

a) Alude al hombre como el objeto poético del texto
b) Pretende resaltar que el poema trata de un hombre
c) Utiliza una exageración para destacar el tamaño de la nariz
d) Propone una comparación para destacar el porte de la nariz

5. ¿Qué tipo de rima predomina en este texto?

a) Rima libre
b) Rima asonante
c) Rima consonante
d) Ninguna de las anteriores

6. ¿Quién es Francisco de Quevedo?

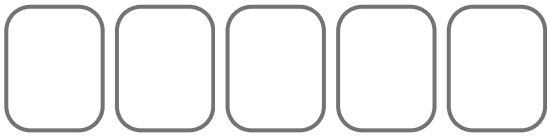
a) El hablante lírico
b) El objeto lírico
c) El autor
d) El dueño de la nariz

7. Encuentra la Palabra:

Expresa sentimientos y emociones

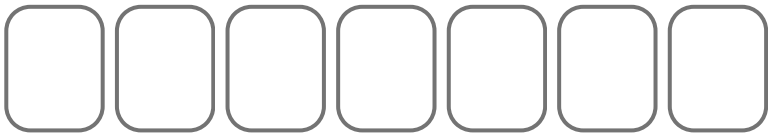
8. Encuentra la Palabra:

Cada línea de un poema



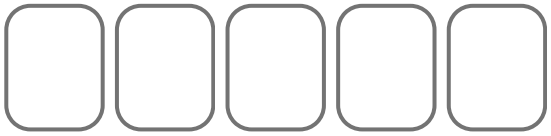
9. Encuentra la Palabra:

Conjunto de versos separados por un punto y un espacio



10. Encuentra la Palabra:

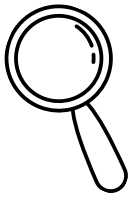
¿Quién escribe un poema?



11. Encuentra la Palabra:

"Él árbol cantaba una hermosa canción"

Resultados:



1. Alternativa **c.**

2. Alternativa **d.**

3. Alternativa **c.**

4. Alternativa **d.**

5. Alternativa **a.**

6. Alternativa **c.**

7. POEMA

8. VERSO

9. ESTROFA

10. POETA

11. PERSONIFICACIÓN