

Leer poemas



Lee el siguiente poema de Gabriela Mistral



"Canción quechua"

Donde fue Tihuantisuyo,
nacían los indios.
Llegábamos a la puna
con danzas, con himnos.
Silbaban quenas, ardían
dos mil fuegos vivos.
Cantaban Coyas de oro
y Amautas benditos.
Bajaste ciego de soles,
volando dormido,

para hallar viudos los aires
de llama y de indio.
Y donde eran maizales
ver subir el trigo
y en lugar de las vicuñas
topar los novillos.
¡Regresa a tu Pachacamac,
En-Vano-Venido,
Indio loco, Indio que nace,
pájaro perdido!

1. Identifica las emociones o sensaciones que están narradas en el poema.

2. Busca una entonación adecuada para una de las emociones nombradas y recita la estrofa, escribe en la línea el verso favorito de la estrofa seleccionada.

3. Dibuja en el recuadro usando como inspiración el poema antes leído, puedes usar más de una técnica: pintura seca y líquida, pegar papeles o recortes.



Lee el siguiente poema de Vicente Huidobro



"El célebre océano"

El mar decía a sus olas
Hijas mías volved pronto
Yo veo desde aquí las esfinges en equilibrio sobre el alambre
Veo una calle perdida en el ojo del muerto
Hijas mías llevad vuestras cartas y no tardéis
Cada vez más rápidos los árboles crecen
Cada vez más rápidas las olas mueren
Los récord de la cabeza son batidos por los brazos
Los ojos son batidos por las orejas
Sólo las voces luchan todavía contra el día

Creéis que oye nuestras voces
El día tan maltratado por el océano
Creéis que comprende la plegaria inmensa de esta agua que cruje
Sobre sus huesos

Mirad el cielo muriente y las virutas del mar
Mirad la luz vacía como aquel que abandonó su casa
El océano se fatiga de cepillar las playas
De mirar con un ojo los bajos relieves del cielo
Con un ojo tan casto como la muerte que lo aduerme
Y se aduerme en su vientre

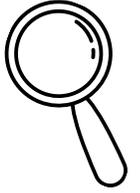
El océano ha crecido de algunas olas
El seca su barba
Estruja su casaca comfortable
Saluda al sol en el mismo idioma
Ha crecido de cien olas

Esto se debe a su inclinación natural
Tan natural como su verde
Más verde que los ojos que miran la hierba
La hierba de conducta ejemplar

El mar ríe y bate la cola
Ha crecido de mil olas

4. ¿Qué elementos de la naturaleza puedes encontrar en el poema?

5. ¿Qué partes del cuerpo encuentras en el poema y qué rol cumplen en la narrativa?

Resultados:

1. Respuesta abierta.
2. Respuesta abierta.
3. Respuesta abierta.
4. Respuesta abierta.
5. Respuesta abierta.