Descubrir la idea más importante

1. ¿A qué hace referencia la imagen?

A) Correr en caso de emergencia.
B) En caso de emergencia dirigirse hacia esa salida.
C) Salida de emergencia hacia la derecha.

EL PAÍS DE LOS SENTIDOS:

En el país de los cinco sentidos habían unos cuantos habitantes que eran una NARIZ con patas y se pasaban el día oliendo todo lo que encontraban a su paso. Habían otros habitantes entre ellos OJOS con patas y todo lo miraban. Algunos eran OREJAS con patas y todo lo escuchaban.
También habían unos habitantes de ese país que eran BOCAS con patas y se dedicaban a probarlo todo.
Por último habían unos habitantes del país de los cinco sentidos que eran MANOS con patas y andaban siempre tocándolo todo. Pero estaban hartos de no poder sentir más que una sensación y decidieron unirse unos con otros y formar un solo cuerpo.

2. ¿De qué trata el cuento anterior?

a) Los cinco sentidos.
b) Las partes del cuerpo.
c) Los habitantes de un reino.

"Nadie nace sin dolor y ninguna muerte está exenta de desgarro. Toda vida y toda muerte se dan entre el dolor y la esperanza. Y en la médula de ese misterio se inscribe la solidaridad que no niega el dolor: lo asume con manos de alfarero para animar y recrear la vida desde sus raíces más hermosas y profundas. La solidaridad no es optativa. No es una opción personal de quien la ejerce. Es condición de vida y manera de vivir. Es la actitud más propia de quienes hemos sido hechos para amar. Es la actitud de quienes encontramos el sentido a la vida cuando logramos darle amor a todo el espacio de la existencia. Por esta razón la solidaridad tiene rostros concretos y se siente incómoda en las páginas de un diccionario".

Monseñor Cristian Precht

3. ¿Cuál es la conclusión más importante que se desprende de las palabras del autor del texto?

a) La solidaridad entrega sentido a la vida.
b) La solidaridad tiene rostros concretos.
c) La solidaridad recrea la vida y le da fuerzas.
d) La solidaridad asume el dolor con manos de alfarero.

Resultados:

1. Alternativa **b**.

2. Alternativa **a**.

3. Alternativa **a**.