

Elementos formales de la poesía: Rima Libre

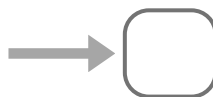


1. ¿Qué es la Rima Libre?

- a) es aquella que no es ni consonante ni asonante, sino que se relaciona musicalmente de manera autónoma y libre.
- b) es la que se produce entre dos o más versos similares, cuando los fonemas de sus últimas letras coinciden a partir de la vocal acentuada
- c) es una semejanza en los sonidos de las palabras / sílabas, ya sea entre sus vocales o entre sus consonantes
- d) es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos.

2. ¿Este ejemplo, es una Rima Libre? Escriba V (verdadero) o F (falso)

Te adoré como a una virgen
cuando conocí tu **car**a;
pero dejé de adorarte
cuando conocí tu **al**ma.



3. Completa el siguiente poema con las palabras que correspondan, escríbelas en las líneas de los versos incompletos.

Floreecía - pálida - hermanas - hilaba - pequeñita - blancas.

"Abril florecía"
Abril florecía
Frente a mi ventana.
Entre los jazmines
Y las rosas _____

De un balcón florido,
Vi las dos _____.
La menor cosía,
La mayor _____ ...
Entre los jazmines
Y las rosas blancas,
La más _____,
Risueña y rosada
¿Su aguja en el aire?,
Miro a mi ventana.
La mayor seguía,
Silenciosa y _____,
El huso en su ruela
Que el lino enroscaba.
Abril _____
Frente a mi ventana.

Antonio Machado

4. Une con una línea el concepto y la definición correspondiente.

AUTOR

Conjunto de versos

VERSO

Nombre del poema

ESTROFA

Línea que compone un poema

TÍTULO

Persona quien escribió el poema

5. Explica con tus palabras ¿Qué es un poema?

6. Coloca una V si el enunciado es verdadero y una F si es falso.

- a) ____ El título nos muestra el nombre del poema.
- b) ____ Un verso es un conjunto de estrofas.
- c) ____ La persona que escribe un poema es llamado autor.
- d) ____ La rima consonante nos indica que las palabras que están al final de los versos terminan de igual forma (ejemplo: moño - otoño)
- e) ____ El siguiente ejemplo es una rima asonante:

Bajo la tarde
cantaba el sapo
la lluvia cae
sobre los charcos

¡Que bien
aprendes!
¡Sigue así!



7. Explica con tus palabras ¿Qué es un poema?

Tus manos son mi cari**cia**
mis acordes cotidi**anos**
te quiero porque tus **manos**
trabajan por la just**icia**.

Si te quiero es porque **sos**
mi amor mi cómplice y **todo**
y en la calle codo a **codo**
somos muchos mas que **dos**.

a) ¿Cuántos versos tiene el poema? _____

b) ¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____

c) ¿Qué tipo de rima es el poema? _____

8. Lee el siguiente poema y responde las preguntas.

"El niño que ya no soy"

Logré el uso de razón. Perdí el uso del
misterio. Desde entonces, la evidencia,
siempre rara, me da miedo.
Me da miedo cuando ladra en la perrera
mi perro. Quizá me esté saludando. Más
no lo entiendo. No entiendo.
El niño que fui recuerda. Me trabaja
como un hueco. El niño que fui me
llama a gritos con su silencio.

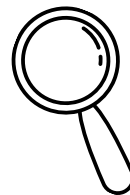
Gabriel Celaya

a) ¿Cuántos versos tiene el poema? _____

b) ¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____

c) ¿Qué tipo de rima es el poema? _____

Resultados:



1. Alternativa a.

2. Verdadero.

3.

"Abril florecía"

Abril florecía
 Frente a mi ventana.
 Entre los jazmines
 Y las rosas blancas
 De un balcón florido,
 Vi las dos hermanas.
 La menor cosía,
 La mayor hilaba ...
 Entre los jazmines
 Y las rosas blancas,
 La más pequeñita,
 Risueña y rosada
 ¿Su aguja en el aire?,
 Miro a mi ventana.
 La mayor seguía,
 Silenciosa y pálida,
 El huso en su rueca
 Que el lino enroscaba.
 Abril floreecía
 Frente a mi ventana.

Antonio Machado

4.

AUTOR

VERSO

ESTROFA

TÍTULO

Conjunto de versos

Nombre del poema

Línea que compone un poema

Persona quien escribió el poema

Resultados:

5. Respuesta libre.

6.

- a) V
- b) F
- c) V
- d) V
- e) V

7.

- a) 8 versos
- b) 2 estrofas
- c) Rima consonante

8.

- a) 9 versos
- b) 1 estrofa
- c) Rima libre