

LA CULTURA ROMANA



1. ¿Cómo construye Roma su cultura?

2. ¿Cómo aporta Grecia a la cultura romana?

3. Reconoce los siguientes elementos de la cultura romana, nombra y describe su función o utilidad.

a)



Empty rounded rectangular box for writing.

b)



Empty rounded rectangular box for a title or heading.

Large empty dashed rectangular box for notes or a detailed description.

c)



d)



Empty rounded rectangular box for text entry.

Large empty dashed rectangular box for text entry.

Resultados:



1. Desde sus inicios la cultura romana se constituyó mediante constantes intercambios con otros pueblos como etruscos, griegos, fenicios, egipcios, persas, entre otros. En su proceso de colonización y expansión, los romanos adquirieron costumbres, saberes y tradiciones de los pueblos que dominaron, lo que enriqueció su cultura y permitió la difusión de muchas de estas ideas por la cuenca del Mediterráneo. Desde los tiempos de la monarquía los romanos habían comenzado a adoptar elementos extranjeros como parte de su propia sociedad, como el alfabeto y los alcantarillados.
2. De entre todas las influencias externas, probablemente la más notable fue la cultura griega, de la que los romanos se sentían herederos y continuadores. La fascinación de los romanos por la civilización griega fue tan grande que adoptaron muchas de sus tradiciones, desde los dioses (a los que en la mayoría de los casos solo cambiaron el nombre), hasta el teatro, la filosofía, la arquitectura, la retórica, la historia y la literatura.
3.
 - a) **Los caminos romanos:** Los territorios romanos estuvieron interconectados por una extensa red de caminos muy bien construidos, un trabajo que por lo general realizaban los mismos legionarios que habían conquistado un nuevo territorio. Por estos caminos circularon comerciantes y viajeros en carros tirados por bueyes o mulas cargadas de productos.
 - b) **Acueductos:** Los acueductos llevaron agua desde distantes fuentes naturales hasta el corazón de las ciudades. Alimentaron fuentes, baños y algunas casas privadas de personas privilegiadas. Para el siglo III d. C., solo en la ciudad de Roma había 11 acueductos. Todos funcionaban solo con la fuerza de gravedad, aprovechada por una suave pendiente.
 - c) **Los baños y termas:** En Roma el agua era gratuita y existieron alrededor de trece mil fuentes públicas para que los ciudadanos accedieran libremente a ella. Los baños y las termas, por otro lado, fueron lugares (públicos y privados) en donde asearse, pero también espacios de reunión y negocios. Algunos contaban con complejos sistemas de plomería y calefacción.
 - d) **Teatros:** Para evitar rebeliones y descontento en general, la construcción de centros de entretenimiento fue parte fundamental de la política romana. Los teatros (con forma de media luna) y los anfiteatros (circulares u ovalados) fueron comunes en todas las provincias romanas. Allí se podían ver luchas de gladiadores, obras de teatro y numerosos espectáculos.