

EL HÉROE CLÁSICO



Lee el texto y responde las preguntas:

La historia de Pedro Serrano

Parece ser que en 1526 un fuerte temporal sorprendió a un patache español que navegaba de La Habana a Cartagena de Indias, pereciendo en el hundimiento toda la tripulación con la excepción del capitán del barco, Pedro Serrano, quien logró llegar a un inhóspito banco de arena sin apenas vegetación y sin fuentes de agua dulce. Lo que siguió al naufragio fue una auténtica odisea, ya que su alimentación consistía fundamentalmente en pájaros y peces, y muy a menudo bebía sangre de tortugas marinas como suplemento al agua de lluvia que, de vez en cuando, podía recoger. Fue fundamental la idea de utilizar caparazones de moluscos, tortugas y un pequeño depósito que pudo construir con los restos del naufragio para almacenar el agua.

Cuando ya llevaba tres meses viviendo en el banco de arena, recibió la visita de otro sobreviviente de otro naufragio, quien había llegado hasta la orilla en un pequeño bote. Pedro Serrano y su nuevo acompañante quedaron totalmente aislados en la profunda soledad durante los ocho años siguientes. El banco ni siquiera estaba entonces situado en las cartas marinas. Como el banco estaba desprovisto de cualquier refugio, los dos náufragos construyeron durante su larga odisea una pequeña torre a base de rocas y corales que, además de servirles de refugio contra los vientos reinantes, les permitía efectuar señales de humo a partir del fuego que encendían de vez en cuando con los restos de naufragios que iban llegando a la playa. Hoy resulta increíble la capacidad de supervivencia de estos dos hombres, que jamás se dieron por vencidos.

Finalmente, en 1534, la tripulación de un galeón que iba a La Habana desde Cartagena de Indias divisó las señales de humo que los náufragos hacían desde su banco de arena. Enviaron un bote para socorrerles y los llevaron al galeón. Tristemente, el compañero de desgracias de Serrano, quien había compartido con él esos largos ocho años de aislamiento, falleció poco tiempo después de haber embarcado; ni siquiera llegó a divisar tierra firme tras ser rescatado.

La historia de Pedro Serrano (Fragmento)

1. ¿Qué elemento del héroe se puede reconocer en el texto? ¿Por qué?

- a) El encuentro con seres sobrenaturales, porque se encontró con patache español.
- b) El viaje, porque fue un camino de obstáculos y superación.
- c) La búsqueda del honor, porque el náufrago quería sobrevivir para se adulado.
- d) El deseo de honor, porque quería volver a tierra a conseguir a su mujer amada.

2. ¿Cuál es una característica principal del héroe clásico?

- a) Tiene ayuda divina.
- b) Tiene ayuda de la tecnología.
- c) Hacer esfuerzos sobrehumanos para lograr sus hazañas.

Lee el texto y responde las preguntas:

Hércules, bisnieto de Perseo (quien cortó la cabeza de Medusa), nació sintiendo que era un ser especial. Nada, ni siquiera la ira de Hera, incomodaba al gran Hércules en su fuerza física. Sin embargo, su fortaleza se ve debilitada frente a la pérdida emocional.

El recién nacido, hijo de una mortal llamada Alcmena y de Zeus, el dios de los cielos, desde joven presentó una fuerza descomunal y un gran ingenio. A los pocos días de nacer, Hera, la mujer de Zeus, indignada, pues ninguno de sus hijos dioses tenía la gracia de este pequeño mitad mortal, envió un regalo macabro para el pequeño: una cesta con serpientes venenosas. Cuando Alcmena fue a ver al niño, vio cómo éste tenía a las pobres serpientes atadas, muertas e hinchadas por ahorcamiento. Después de este hecho, Hera prefirió esperar a que Hércules fuera feliz para volver a atacarlo.

A medida que Hércules crecía, más fuerza e inteligencia demostraba. Su pueblo lo amaba, pues realizaba grandes hazañas, mataba monstruos, ayudaba a los necesitados y era un verdadero ejemplo a seguir. Estaban orgullosos de él. El héroe ya estaba casado con Megara, una joven muy virtuosa de su pueblo. Del matrimonio nacieron tres hijos: Terímaco, Creontíades y Deicoonte. Finalmente, Hércules era feliz.

Hera sintió que había llegado su momento y envió otro regalo a Hércules: la locura. El héroe, durante la noche, recibió el regalo y despertó al día siguiente con la ropa y las manos manchadas de sangre, su casa quemada y su familia muerta. En ese instante, se dio cuenta de que la locura se había apoderado de él y había matado a su familia durante esa noche.

Desesperado, se va al Oráculo de Delfos para pedirle que se apiade de su dolor, pues, si bien era el hombre más fuerte sobre la tierra, no podía soportar haber acabado con su familia.

El oráculo le encomienda 12 trabajos para expiar su culpa:

1. Matar al León de Nemea y despojarle de su piel.
2. Matar a la Hidra de Lerna.
3. Capturar a la Cierva de Cerinea.
4. Capturar al Jabalí de Erimanto.
5. Limpiar los Establos de Augías en sólo un día.
6. Matar a los Pájaros del Estínfalo.
7. Capturar al Toro de Creta.

8. Robar las Yeguas de Diomedes.
9. Robar el Cinturón de Hipólita.
10. Robar el Ganado de Gerión.
11. Robar las Manzanas del Jardín de las Hespérides.
12. Capturar a Cerbero y sacarlo del Inframundo.

Antes de partir, muchos dioses del Olimpo se apiadan de él, pues no era culpable del crimen cometido; la culpa era de su madrastra celosa. Por ello, Atenea le regaló una túnica, Efesto una armadura, Hermes una espada, Poseidón un caballo y Apolo un arco con flechas envenenadas. A pesar de todos estos regalos, producto de su culpa, Hércules solía usar la piel del león de Nemea para cubrirse, y para atacar utilizaba una clava hecha por él mismo, a mano.

Hera le encarga a Euristeo, rey de Micenas, que administre estos trabajos. Euristeo tenía envidia del héroe, puesto que era más fuerte, valiente, inteligente y amado que él. Cada vez que le encomendaba un trabajo, esperaba con ansias que muriera; sin embargo, Hércules resistió los 12 trabajos y los cumplió. Finalmente, Hércules muere, su cuerpo es quemado en una pira y asciende a los cielos a su bien merecido puesto en el Olimpo.

(Eugenia Kate- Fragmento. Hércules, el inocente mártir)

3. Según el texto se puede concluir:

- a) Hércules era un hombre virtuoso, pero agresivo.
- b) Hércules fue víctima de la envidia de Hera y Euristeo.
- c) Hércules fue víctima de la envidia de Zeus.
- d) Los dioses del Olimpo no querían a Hércules.

4. ¿Por qué Hércules no ocupaba los regalos de los dioses?

- a) Porque sentía que debía cumplir los trabajos por sí mismo y sin ayuda.
- b) Porque temía que los dioses lo traicionaran.
- c) Porque esperaba un regalo de Zeus.
- d) Porque no le interesaban los regalos de los dioses.

5. Hércules es un héroe porque:

- I. Es un semidiós.**
- II. Es valiente y fuerte.**
- III. Desafía a los dioses.**
- IV. Tiene ayuda divina**

- a) Solo I.
- b) I y II.
- c) I, II y IV.
- d) I, II, III y IV.

6. A que tipo de héroe pertenece Hércules:

- a) Héroe clásico.
- b) Héroe común.
- c) Antihéroe Superhéroe.

7. De los trabajos de Hércules podemos decir que:

- a) Le permite ser un héroe.
- b) Hera se los da para que deje de ser un héroe.
- c) Euristeo intenta realizarlos, pero no puede.
- d) Son una forma de pagar la culpa que siente el héroe.

Resultados:

1. Alternativa **b**.
2. Alternativa **a**.
3. Alternativa **b**.
4. Alternativa **a**.
5. Alternativa **c**.
6. Alternativa **a**.
7. Alternativa **d**.