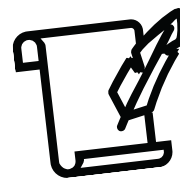


INTRODUCCIÓN A LA EPOPEYA



1. La estructura de la epopeya es:

- a) Exposición, desarrollo, cantos, desenlace.
- b) Exposición, cantos, desarrollo, desenlace.
- c) Exposición, desarrollo, episodios, desenlace.
- d) Presentación, exposición, desarrollo, episodios, desenlace.

2. El narrador de la epopeya siempre es:

- a) Protagonista
- b) Primera persona
- c) Tercera persona
- d) Omnisciente

3. El autor de la Ilíada y La Odisea es:

- a) Gilgamesh
- b) Dante
- c) Homero
- d) Aquiles

4. ¿Qué hechos se narran en la epopeya?

- a) Historias ficticias
- b) Guerras históricas
- c) Hazañas heroicas
- d) Historia de Grecia

5. Los personajes que participan en la epopeya se denominan:

- a) guerreros
- b) caballeros
- c) soldados
- d) héroes

6. "Narración en la que se relata la historia de una o más proezas de héroes con la constante intervención de los dioses".

La definición anterior corresponde a la epopeya:

- a) histórica
- b) épica
- c) legendaria
- d) histórico-legendaria

7. ¿Cómo se difundían las epopeyas en sus orígenes?

- a) A través de autores que publicaban sus obras.
- b) Mediante cantos populares.
- c) Se transmitían de generación en generación.
- d) A través de cartas escritas por los héroes.

8. Nombra 2 características de la epopeya:

1. _____

2. _____

9. ¿Qué es una epopeya?

10. Nombre al menos 4 epopeyas conocidas, vistan en clase y su origen, por ejemplo: La Ilíada

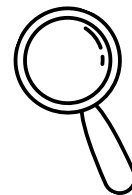
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

11. El héroe épico se destaca por:

- a) Ser astuto e inteligente
- b) Su fuerza, valentía e inteligencia
- c) Carecer de inteligencia, pero tener un gran coraje
- d) Ser generoso con sus seres queridos

12. En un poema épico:

- a) El poeta habla exclusivamente de sus sentimientos
- b) Se relatan y presentan abundantes descripciones
- c) Se habla sobre los sentimientos de los héroes
- d) El hablante lírico es el héroe

Resultados:

1. Alternativa **c**.
2. Alternativa **c**.
3. Alternativa **c**.
4. Alternativa **c**.
5. Alternativa **d**.
6. Alternativa **b**.
7. Alternativa **b**.
8. Entre sus características, se encuentran las siguientes: se estructuran en cantos o rapsodias (episodios), cantos con inicio y fin delimitado, historia presentada en versos, narrador omnisciente o testigo y, en su mayoría, la siguiente estructura: título, invocación (el autor se encomienda a una musa para narrar la historia), clímax, desenlace y conclusión (el autor cierra el relato con una reflexión propia).
9. La Epopeya, son poemas narrativos largos que narran sucesos heroicos vividos por personajes o guerreros relevantes para un pueblo. Sus protagonistas, poseen características que los hacen ser ejemplares o modelos a seguir.
10. La odisea, La Eneida, el shahnameh, la divina comedia, el cantar del mio cid, etc.
11. Alternativa **B**
12. Alternativa **b**.