



TEMA E IDEA PRINCIPAL

Antes de realizar la actividad recuerda:



→ El **TEMA** responde a la pregunta ¿de qué trata el texto?

→ La **IDEA PRINCIPAL** responde a la pregunta ¿qué es lo que resume el texto? O ¿qué se dice del tema?

Ahora, para construir la idea principal ten en cuenta los siguientes pasos:



→ En primer lugar, debes eliminar todo el material innecesario (ideas o párrafos que resulten de poca importancia o redundantes para la construcción de nuestra idea principal).

→ En segundo lugar, se deberá sintetizar en uno o más conceptos -en caso de ser necesario- con el propósito de abreviar información.

→ Por último, se deberá redactar, en caso de ser necesario, cuando el concepto no permita comprender cabalmente la idea del texto.

Finalmente, recuerda buscar en el diccionario las palabras que no sepas :)

ESCRIBE EL TEMA Y LA IDEA PRINCIPAL DE CADA TEXTO.

1. Texto 1.

La naturaleza se defiende con una espantosa rigurosidad contra el peligro de la superpoblación. La adrenalina de los animales funciona como alarma cuando las comunidades de una misma especie son demasiado grandes.

Entonces, reaccionan regulando sus nacimientos, estimulando migraciones, enfermándose o enfrentándose en luchas mortales.

Tema:

Idea Principal:

2. Texto 2:

En la antigüedad, el tiempo se medía con relojes de sol. Lógicamente, en el Hemisferio Norte, la sombra proyectada por el fiel se desplaza a la derecha, conforme transcurre el día. Dado que los relojes mecánicos se inventaron en Europa, en el Hemisferio Norte, los fabricantes, para no confundir, hicieron que las manecillas giraran en el mismo sentido que la sombra de los relojes solares, tradición que se ha mantenido a lo largo de los siglos.

Tema:

Idea Principal:

3. Texto 3:

El delfín es un animal que posee distintas formas de comunicarse. Este cetáceo emite silbidos ondulantes que tienen un significado específico. Además se comunica mediante actitudes corporales y roces de su piel, que es mucho más receptiva que la humana, debido a sus sensibles terminales nerviosos. Asimismo, la frecuencia y la altura de sus saltos proporcionan información particular a sus congéneres.

Tema:

Idea Principal:

4. Texto 4:

Unos bebés lloran porque sienten hambre, sed o dolor; otros, por aburrimiento. A veces, el motivo del llanto es el miedo al abandono pues, en esta etapa de su vida, separarse de su madre les puede generar un estado de tensión. En conclusión, los bebés lloran por diferentes razones.

Tema:

Idea Principal:

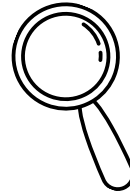
5. Texto 5:

El oso panda gigante es muy similar al oso común, pero con un pelaje blanco, largo, denso y de aspecto lanoso. Además sus orejas y la zona de sus ojos, entre otras partes, son negras. Una peculiar característica la constituye el conocido “falso pulgar de panda”

Tema:

Idea Principal:

Resultados:



1.
 - **TEMA:** Superpoblación o superpoblación animal.
 - **IDEA PRINCIPAL:** Para evitar la superpoblación, los animales utilizan variados sistemas de regulación: emigrando, enfermándose o luchando.
2.
 - **TEMA:** relojes.
 - **IDEA PRINCIPAL:** Las manecillas de los relojes giran en el mismo sentido que la sombra del sol debido a los primeros relojes que eran solares.
3.
 - **TEMA:** Comunicación de delfines.
 - **IDEA PRINCIPAL:** El delfín es un animal que posee distintas formas de comunicarse.
4.
 - **TEMA:** El llanto de los bebés.
 - **IDEA PRINCIPAL:** Los bebés lloran por diferentes razones.
5.
 - **TEMA:** El oso panda.
 - **IDEA PRINCIPAL:** El oso panda gigante es similar al oso común, pero presenta algunas características peculiares.