

# Reconocimiento de los distintos géneros literarios



## NARRATIVO, LÍRICO Y DRAMÁTICO

Lee el texto y responde:

### "La zorra y las uvas"

Esopo

Una zorra hambrienta, después de caminar mucho tiempo buscando algo con qué saciar su voraz apetito, pasó casualmente por un huerto. Y, claro está, las succulentas uvas, grandes, lustrosas y jugosas, sobresaltaron su ya desfallecido estómago.

Y al contemplar con ansias los espléndidos racimos colgados de la parra, quiso cogerlos con su hocico. Pero, por más que se afanaba en sus saltos y esfuerzos, no pudo coger siquiera uno de ellos. Luego de varios intentos vanos, se alejó diciendo:

- ¡No me agradan! ¡Qué verdes están! Algunas personas desdeñan y menosprecian lo que no pueden tener.



1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿Cómo lo sabes?

---

2. ¿Cómo eran las uvas que había en la parra silvestre?

---

3. ¿Por qué la zorra quiso comerse las uvas?

---

4. ¿Qué problema tuvo la zorra?

---

5. ¿Has tenido tú alguna vez un problema parecido? ¿Cuál? ¿Dónde? ¿Qué hiciste?

---

---

6. ¿Por qué crees tú que la zorra dijo: "No las quiero comer. No están maduras."

---

---

7. ¿Cuál crees tú que es el mensaje de este texto?

---

---

Lee el texto y responde:

### "El campesino y la fortuna "

Félix María de Samaniego

Era pleno verano y hacía mucho calor, y debajo de un árbol descansaba tranquilamente un joven campesino. Miraba a su alrededor y agradecía cómo la tierra le había premiado pues había recogido todo lo que con su esfuerzo había sembrado. Veía lindos zapallos esparcidos por el suelo, y fragantes melones y sandías perfumaban el campo.

Y decía a sí mismo: ¿Por qué será que en vez de producir nueces este árbol que me da sombra no produce zapallos, sandías o melones?

Y cuando en esos pensamientos divagaba, le cayó una dura nuez que le pegó justo en la nariz, y entonces, el campesino reflexionó: ¡Bien sabia es la madre naturaleza, pues si un enorme zapallo me hubiera caído encima, no estaría ahora yo vivo!

Bien sabia es la naturaleza que ha sabido poner cada cosa en su lugar.



8. El texto que acabas de leer es:

- a) Una noticia
- b) Un cuento
- c) Una leyenda
- d) Una fábula

9. ¿Por qué se sentía agradecido el campesino?

---

---

10. ¿De quién se sentía agradecido?

---

---

11. ¿Qué había plantado el campesino?

---

---

12. ¿En qué pensaba el campesino mientras veía los frutos de su trabajo?

---

---

13. ¿Cómo llegó a la conclusión de que la naturaleza era sabia?

---

---

14. ¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué?

---

---

15. ¿Cuál crees que fue el propósito del autor al escribir este texto?

---

---

16. ¿Por qué crees que el autor le puso ese título al texto?

---

---

Lee el texto y responde:

### “¿Quién le pone el cascabel al gato?”

Esopo

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros, ni siquiera de noche. No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

- Atemos un cascabel al cuello del gato - dijo un joven ratoncito -, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se halla.

Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia:

- Muy bien, pero, ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato? Nadie contestó.

Es más fácil decir las cosas que hacerlas.



17. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿Cómo lo sabes?

---

---

18. ¿Qué problema tenían los ratones?

---

---

19. ¿Qué decidieron hacer los ratones para resolver su problema?

---

---

20. ¿Se resolvió al final el problema? ¿Por qué?

---

---

21. ¿Qué solución se te ocurre a ti?

---

---

22. ¿Qué nos enseña este texto?

---

---

23. Dibuja cómo se vería el gato con el cascabel puesto.

