

Tipo de Texto Narrativo:

NOVELA



Lee el siguiente Fragmento de Papelucho Historiador y responde desde la preguntas

Capítulo I

HACE MUCHO TIEMPO, tal vez dos años, yo estaba en 3° Básico. La señorita Carmen era la profesora de nosotros. Era buena gente, pero a mí me tenía mala barra. Siempre me estaba diciendo:

—Papelucho, baja a la tierra. Te vas a pegar al techo, como las moscas.

Vives en las nubes. —y me sacaba harta pica.

Todavía me acuerdo del día en que nos explicó que la tierra es redonda.

Yo ya sabía que la tierra era redonda. Pero me la imaginaba redonda como un plato inmenso. Creía que el Cielo era la tapa del mundo. Por eso no le ponía atención a la profesora, porque ya había oído eso.

Pero de repente sacó ella de su bolsillo una naranja. La mostró a toda la clase y comenzó a explicar que la tierra era de esa clase de redondez.

Cuando me di cuenta que el mundo era como esa naranja me dieron unas ganas tremendas de comerme un pedazo del mundo. Sentía una sed terrible y los dientes se me salían de la boca por ir a darle un mordisco.

Entonces paré el dedo:

—¿Qué hay Papelucho? —dijo la Srta. Carmen.

—Yo no entiendo... —dije.

—Ven acá entonces.

Me acerqué. En realidad yo sólo quería tocar la naranja y tal vez olería, porque no estaba bien seguro si era de verdad o de goma. Hacía un año que no comía naranjas.

—¿Qué es lo que no entiendes, Papelucho?

—Lo de la naranja —contesté, y se me comenzó a reventar la hiel.

—Es redonda ¿ves tú? La tierra es igual —dijo ella— redonda como esta naranja.

—¿Y cómo no nos resbalamos y nos caemos para fuera de la tierra?

—pregunté.

—Papelucho, hace media hora que estoy explicando que en el centro de la tierra hay un imán que atrae. Por eso si tú saltas, caes de nuevo al suelo.

Si la tierra no tuviera imán te volarías.

Yo sabía lo que era un imán. Además lo estaba sintiendo muy fuerte con la naranja ahí tan cerca. Tenía casi reventada la hiel.

—¿Me entiendes ahora? —dijo la señorita.

—Un poco... ¿A ver? —estiré la mano y ella me pasó la naranja. Sentí una cosa rara. Algo así como si yo fuera el lobo y la naranja la Caperucita.

Creo que era el imán de la tierra.

Antes de pensarlo, la naranja estaba mordida y casi comida.

—¡Papelucho! —un brusco tirón de la señorita Carmen me la arrancó de la boca y sólo entonces me di cuenta de que estaba terriblemente agria.

—¿Por qué hiciste eso? —ella estaba roja de enojada.

—Porque creí que estaba dulce y también por lo del imán —contesté. Y cuando la vi tan furia traté de explicarle todo porque ahora sí que entendía muy bien que la tierra era de la redondez de una naranja y que tenía un imán tremendo.

Marcela Paz.

1. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- a) Cuento
- b) Fábula
- c) Novela

2. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Informar sobre la tierra.
- b) Expresar los sentimientos de una clase.
- c) Narrar la historia de un niño para entretener.

3. ¿Quién es el narrador del texto?

- a) Marcela Paz.
- b) Papelucho.
- c) La profesora.

4. ¿Quién es el autor del fragmento?

- a) Papelucho.
- b) Marcela paz.
- c) Carmen.

5. Una característica de este tipo de texto es:

- a) Extensa, con muchos personajes.
- b) Breves y se presenta un solo conflicto.
- c) Ninguna de las anteriores.

6. ¿Qué hizo el narrador con la naranja?

- a) La observó.
- b) Se la comió.
- c) No se la comió por que la profesora se la quitó.

7. El protagonista del fragmento es:

- a) La profesora.
- b) Carmen.
- c) Papelucho.

8. ¿Cómo se imaginaba la tierra Papelucho?

- a) Redonda como un plato.
- b) Con el techo de la tierra como cielo.
- c) a y b.

9. ¿Cómo logró comprender como era la tierra?

- a) Con el plato.
- b) Con la naranja.
- c) Con Caperucita y el lobo.