

Tipo de Texto Narrativo:



CUENTO FOLCLÓRICO Y DE AUTOR CONOCIDO.

"La ollita de virtud"

Una vez que Pedro Urdemales estaba cerca de un camino haciendo su comida en una olla que, calentada a fuego vivo, hervía que era un primor, divisó que venía un caballero montado en una mula, y entonces se le ocurrió jugarle una treta. Saca prestamente la olla del fuego y la lleva a otro sitio distante, en medio del camino, y con dos palitos se pone a tamborear sobre la cobertera, repitiendo al compás del tamboreo: "Hierve, hierve, ollita hervidora, que no es para mañana, sino para ahora." El caballero, sorprendido de una operación tan extraña, le preguntó qué hacía, y Pedro Urdemales le contestó que estaba haciendo su comidita.

- ¿Y cómo la haces sin tener fuego? - interrogó el caballero; y Pedro, levantando la tapa de la olla, repuso:

-Ya ve su mercé cómo hierve la comidita. Para que hierva no hay más que tamborear en la tapadera y decirle: Hierve, hierve, ollita hervidora, que no es para mañana, sino para ahora." El caballero, que era avaro, quiso comprarle la ollita que podía hacerle economizar tanto; que Pedro Urdemales se hizo mucho de rogar, hasta que le ofreció mil pesos por ella y Pedro aceptó. El viejo, que creyó hacer un negocio, vio muy castigada su avaricia, pues la ollita, a pesar del tamboreo y del ensalmo, siguió como si tal cosa.

1. ¿Qué personajes aparecen en la narración?

2. Ordena secuencia de las acciones que ocurren en la narración:

Inicio

Desarrollo

Final

3. ¿Por qué crees tú que la olla continuaba hirviendo, después de sacarla del fuego?

El sabor de la sal



Un rey que tenía tres hijas hermosas les preguntó un día cuánto amaban a su padre.

La mayor respondió **serenamente**:

-Te amo **mucho** como el brillo ama al Sol.

La segunda hija dijo de prisa:

- Te amo **tanto** como el ancho del mar.

La más pequeña contestó **emotivamente**:

- Te amo como la carne ama la sal.

El rey, insatisfecho con la respuesta de su hija menor, la corrió *lejos* del palacio. Pero una dulce anciana, que era una de las cocineras de la corte, decidió invitarla a vivir con ella cerca de *ahí*.

Casi un año *después*, el rey anunció que habría un fastuoso banquete en el reino. Al enterarse, la hija menor le pidió *rápidamente* a la anciana que todos los platillos se sirvieran sin sal. La mujer cumplió con su tarea, y cuando la carne fue servida, todos los invitados se quejaron de su sabor. Entonces la hija se presentó ante su padre y le explicó con mucho cariño que así como la carne sin sal carecía de sabor, así también su vida había perdido todo su sentido sin el amor de su padre. El rey comprendió que su hija lo amaba *profundamente*, así que le pidió que volviera al palacio donde sería tratada *nuevamente* como una princesa.

Anónimo. Cuento popular italiano
(Adaptación libre)

4. Según el texto, ¿Qué ocurrió en el banquete del rey?

- a) El rey se lució con la comida para sus invitados.
- b) La anciana sirvió todos los platos.
- c) A todos les encantó la comida.

5. Del texto leído es posible inferir:

- a) El rey fue injusto con su hija menor, pues no entendió cuánto ella lo amaba.
- b) El rey quería enseñarle una gran lección a su hija menor.
- c) No todos los hijos aman a sus padres, así que es mejor no preguntarle nada.