

Actitudes y acciones de los personajes



1. ¿Quiénes son los **personajes** de un relato?

- a) Son aquellos que relatan la historia sin existir dentro del relato.
- b) Los malos de una historia.
- c) Son aquellas personas ficticias creadas por el autor de un relato.
- d) Aquel que escribe el relato.

2. ¿Qué es **actitud** en el género narrativo?

- a) Disposición del personaje respecto de la situación que vive o de lo que otros personajes hacen.
- b) Es el acto de hacer algo.
- c) Falta de interés sobre el resto.
- d) Ignorar lo que ocurre a su alrededor.

3. ¿Qué es **acción** en el género narrativo?

- a) Algo que es realizado por un personaje.
- b) Un género de película.
- c) Falta de actividad o movimiento.
- d) Disposición de aprender algo nuevo.

4. Lee el siguiente texto y responde:

"El vendedor de lluvias"

La tienda se encontraba al fondo de una calle serpenteante, escondida y sin salida, ubicada en la zona vieja de la ciudad. Era uno de esos lugares que, sin buscarse, se encuentran, y cuando aparecen así, tan inesperadamente, se adueñan de la situación, como si siempre hubieran estado entre nuestras preocupaciones.

En la vitrina había una gruesa pátina de polvo color ladrillo molido, que también se pegaba en los frascos que exhibían una curiosa mercancía y, para qué decir, al interior de la tienda; parecía que por allí había pasado una tormenta de arena, como esas fabulosas del desierto del Sahara.

Antes de entrar, me volví a fijar en la frasquería de la vitrina: ¿qué podría significar esa extraña cantidad de frascos cubiertos con polvo viejo? ¿Por qué tenían esas etiquetitas escritas a mano y, en su interior, brumas azules, verdes, amarillas, rojas? ¿Por qué esas brumas se desplazaban como si lo hicieran de acuerdo con la acción de minúsculos vientos invisibles?

Los frascos estaban llenos y sellados, a excepción de uno que se encontraba abierto y con su tapa en el piso de la vitrina. Muy cerca del frasco vacío había un letrero donde se podía leer: "Vendo todo tipo de lluvias."

En el interior de la tienda, vi a un anciano sonriente, envuelto en un largo abrigo oscuro y con una bufanda enrollada hasta las orejas.

—¿Es verdad que vende lluvias? —dije como saludo incrédulo, pero también pensando en mi pueblo que sufría una sequía de meses.

—Lo estaba esperando. Como ya es tarde, después de atenderlo a usted cerraré. ¿Cuánta lluvia necesita? Dígamelo de una vez, que para eso se requiere hacer un trabajo muy especial.

El cielo estaba arrebolado con los tintes rojizos propios del atardecer, y se apreciaba prácticamente despejado, como hacía tanto tiempo en todos estos lugares y también en mi pueblo. "¿Esperando?" pensé. "¿De dónde, si ni siquiera tenía la intención de llegar a este callejón sin salida?" Pero, como creo en los momentos mágicos, en esos instantes que surgen inesperadamente y que generan territorios nuevos por explorar.

Le respondí como si estuviera diciendo la cosa más natural del mundo: —Necesito suficiente lluvia como para apagar la sed de mi pueblo, de los animales, de las plantas; en fin, de la gente...

—Sí. Ya lo sé. Todos andan en lo mismo. No se imagina cuánto trabajo he tenido últimamente.

El anciano se desprendió del abrigo y de la bufanda, ¡y me pareció tan delgado y con tantos años a cuestas!

Enseguida se restregó los dedos e hizo un gesto como si hubiera pronunciado: "¡Manos a la obra!"

Yo abrí los ojos como platos cuando vi que tomó una gran caja y, abriendo la puerta interior de la vitrina que daba a la calle, comenzó a tomar algunos de los frascos que allí se exhibían, mientras murmuraba entre dientes como esas personas que están acostumbradas a vivir en soledad y hablan solas:

—Hum, lluvia intensa, restablecedora, recuperadora, ¡revitalizadora! Para ello tomaré este frasco que tiene una buena porción de nimbus. A propósito, ¿sabe qué significa nimbus?

—Ni idea —le dije, un poco avergonzado de mi ignorancia.

—No hay problema. Nimbus, en latín, significa nube de precipitación. Se entiende entonces que le eche un frasco concentrado de nimbus, ¿verdad? Pero no solo eso necesita.

En la vitrina había tantos frascos recubiertos con ese polvo amarillento y también el que estaba vacío, que antes me había llamado la atención. Entonces no resistí en avisarle al anciano con la intención de advertirle que tal vez se le hubiera escapado alguno de sus vapores. Pero él, con una sonrisa socarrona, me dijo:

—Tranquilo, que allí duermo yo.

Después siguió seleccionando frascos y, mientras lo hacía, iba remarcando sus actos como si estuviera dictando la receta más sabrosa y exclusiva:

—También necesitará estratonimbus y aire caliente para formar cumulonimbus; con ello tendrá la tormenta más hermosa, con truenos y relámpagos por añadidura, y este frasco con mucho viento norte, este otro con algo de sur, y unos cuantos más con vientos cordilleranos que saben de historias de nieves glaciares y del juguetón granizo, y además este otro con un poco del cálido viento puelche que siempre avisa la llegada de la lluvia.

—¿Y qué más? Mi pregunta debió haberle sonado tan estúpida, pero quise asegurarme; es que estaba tan entusiasmado con todo eso de los vientos y las nubes.

El anciano sonrió mientras echaba los frascos en la caja y me pasaba la boleta de pago.

—¿Qué más? —repitió mi tonta pregunta—. Un paraguas, pues lo necesitará muy pronto. Ah, se me olvidaba. Destape los frascos en el cerro más alto de su pueblo y, después... a esperar los resultados.

Cuando en el cielo ya aparecían las primeras estrellas, salí de la tienda cargando una enorme caja. Tenía que apresurarme para tomar el último bus que me llevaría a mi pueblo. Mientras sentía en mi pecho un arrobamiento como los que experimenté siendo niño, cuando apresuré el sueño para despertar con la Navidad a la mañana siguiente, o cuando me instalé en el tren que me llevaría por primera vez a ver el mar, o cuando llegó mi padre con una canasta repleta con frutas, y además todos esos otros "cuandos" que guardaba en mi alma como el mejor de los tesoros.

De pronto, no sé por qué, se me ocurrió mirar hacia la tienda y juraría que un vapor azulino se metía en el frasco vacío, ese que estaba olvidado en un rincón de la vitrina, muy cerca de donde se encontraba el letrero que anunciaba la venta de lluvias.

Hidalgo H. (2013). El vendedor de lluvias. En Miguel Ángel Viejo (Ed.) Un cuento al día. Antología. (pp.11-135). Santiago Chile: Publicaciones Cultura.

¿Qué actitud tiene el anciano a lo largo de la historia?

- a) Impaciente por vender las lluvias rápidamente.
- b) Desinteresado con el problema que tenía el hombre.
- c) Amable y entusiasta con el hombre que visitó la tienda.
- d) Fascinado por la llegada de un hombre que lo acompañara.

Resultados:

1. Alternativa **c**.
2. Alternativa **a**.
3. Alternativa **a**.

4. Alternativa c.

El anciano recibe al hombre en su tienda, diciéndole que lo estaba esperando. Luego de que el hombre le dice lo que necesita, inmediatamente se pone a trabajar, le explica al hombre lo que no sabe, le da recomendaciones, por lo que se infiere que su actitud es positiva, comportándose amable con el comprador y entusiasta con el trabajo encargado.