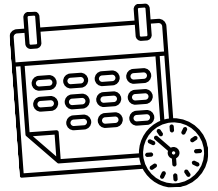
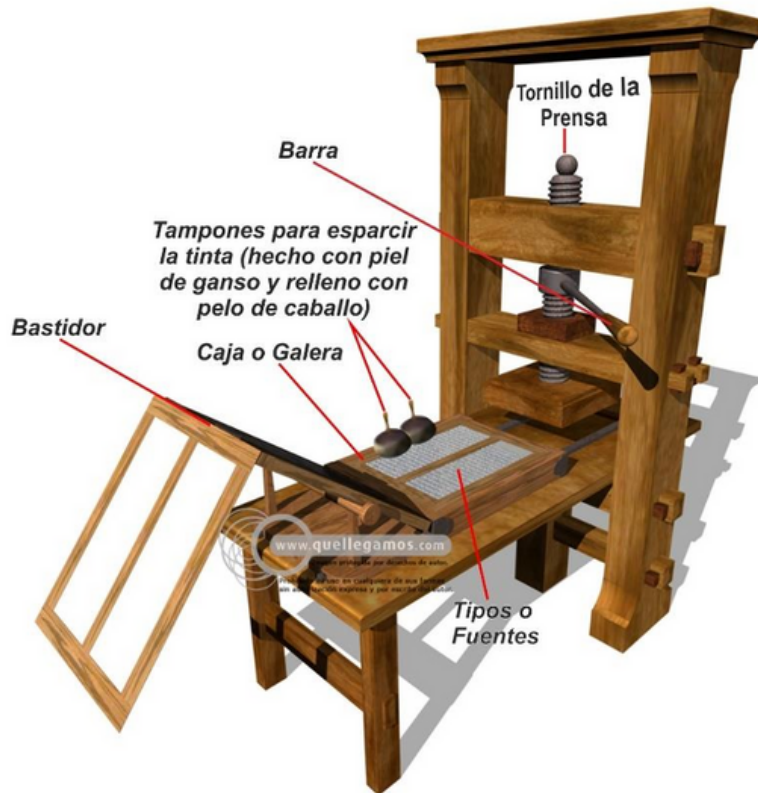


EL RENACIMIENTO: MOVIMIENTO LITERATO

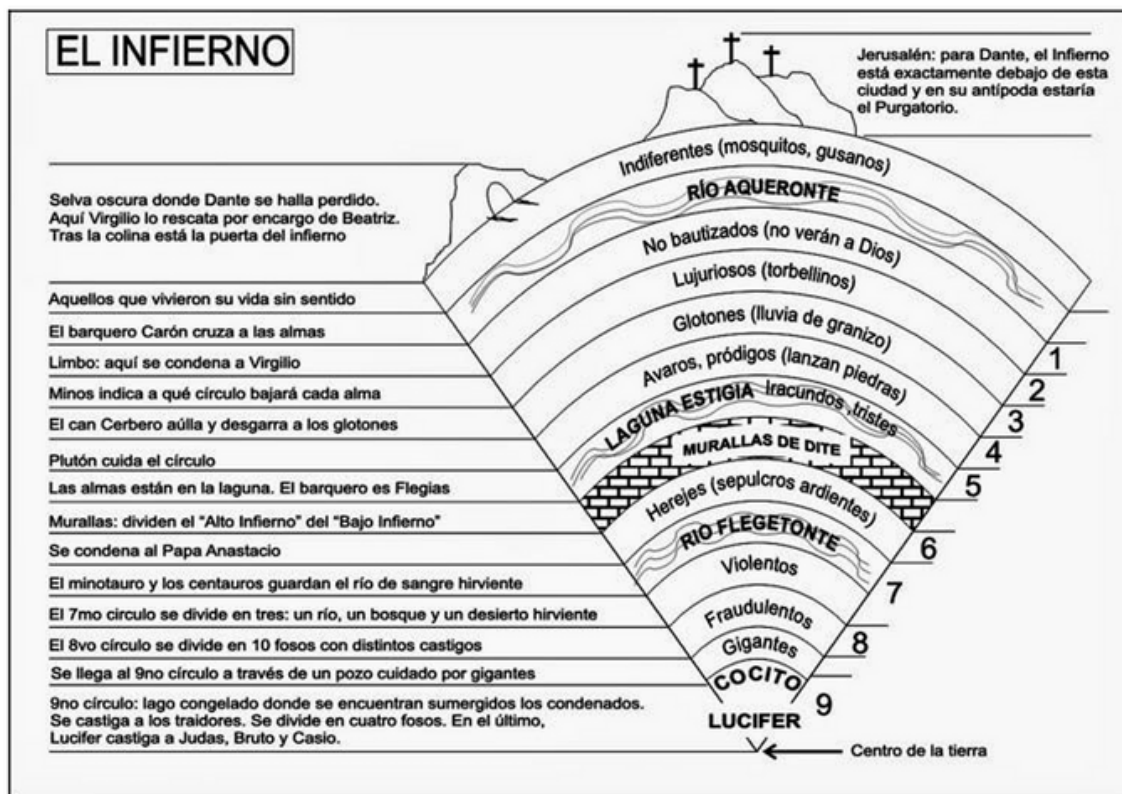


1. Identifica el siguiente objeto y explica su importancia.



2. ¿Qué característica tuvieron en común, Dante Alighieri, Giovanni Bocaccio, Miguel De Cervantes y William Shakespeare?

3. ¿Cuál es la importancia del Infierno de Dante Alighieri?



4. Completa el siguiente cuadro con la importancia de la obra de los siguientes autores.

a)



Nicolás
Maquiavelo
1469–1527



b)



Tomás Moro
1478–1535



c)



Leonardo da Vinci
1452–1519



d)



Baltasar Castiglione
1478–1529



e)



Petrarca
1304–1374



f)



Michel de
Montaigne
1533–1592

A large empty rectangular box with a thin gray border, intended for notes or answers.

Resultados:

1. A mediados del siglo XV, se creó la imprenta de tipos móviles, atribuida al orfebre alemán Johannes Gutenberg. Es un método mecánico destinado a reproducir textos e imágenes sobre papel, vitela, tela u otro material. En su forma clásica, consiste en aplicar una tinta, generalmente oleosa, sobre unas piezas metálicas para transferirla o grabarla por presión. A principios del siglo XVI, su uso se extendió por toda Europa y en poco tiempo se convirtió en un vehículo fundamental para divulgar nuevas ideas, hizo posible la multiplicación de textos en la Edad Media, cuando la edición de libros estaba muy restringida, revolucionó la cultura al ampliar el número de lectores potenciales al multiplicar el número de libros y reducir su coste.
2. Destacaron porque en sus obras hacen un análisis crítico del ser humano. Además, escribieron en su propio idioma, lo que constituyó un cambio radical, pues hasta entonces solo se escribía en latín, la lengua oficial de la Iglesia.
3. Con la Divina Comedia y el Infierno de Dante Alighieri lo que se hace es racionalizar algo que era plenamente parte de la Religión Cristiana y la fe. El infierno se divide en etapas, es la primera vez que se clasifican los pecados y se les asigna un castigo.
4.
 - a) **NICOLÁS MAQUIAVELO:** Para Maquiavelo el mejor régimen es una República bien organizada (toma como ejemplo la República romana), aquella que logre dar participación a los dos partidos de la comunidad para de esta manera contener el conflicto político dentro de la esfera pública.
 - b) **TOMÁS MORO:** En su libro UTOPIA Tomas Moro, en 1516 plantea la posibilidad de crear un estado justo en la que todos sus habitantes alcanzan la felicidad, por la organización del Estado, que creen que es la mejor y única forma de gobernar honestamente.
 - c) **LEONARDO DA VINCI:** Leonardo di Ser Piero da Vinci fue uno de los grandes maestros del Renacimiento, famoso como pintor, escultor, arquitecto, ingeniero y científico. Su profundo amor por el conocimiento y la investigación fue la clave de su comportamiento tanto artístico como científico.
 - d) **BALTASAR CASTIGLIONE:** Escribió poesías líricas en lengua vulgar y poesías latinas. Su obra más importante es El cortesano (1528), cuya influencia sobre la literatura europea de la época fue considerable.
 - e) **PETRARCA:** Petrarca era un gran defensor del latín y gran parte de su obra fue escrita en dicho idioma, sin embargo, también defendió la escritura en lengua vernácula o vulgar para que el conocimiento llegase a un mayor número de gente.
 - f) **MICHEL DE MONTAIGNE:** Michel de Montaigne creía firmemente, como Sócrates, que la ignorancia era la fuente de todo mal y que teníamos que luchar contra ella. Pero también creía que una idea a la que nos plegásemos porque sí no podía tener validez, de manera que era más importante la propia reflexión y búsqueda para hallar la verdad.