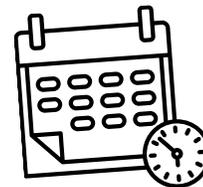


EL RENACIMIENTO: MOVIMIENTO ARTÍSTICO



1. ¿Qué fue el Renacimiento Artístico? Utiliza el mapa para tu definición.



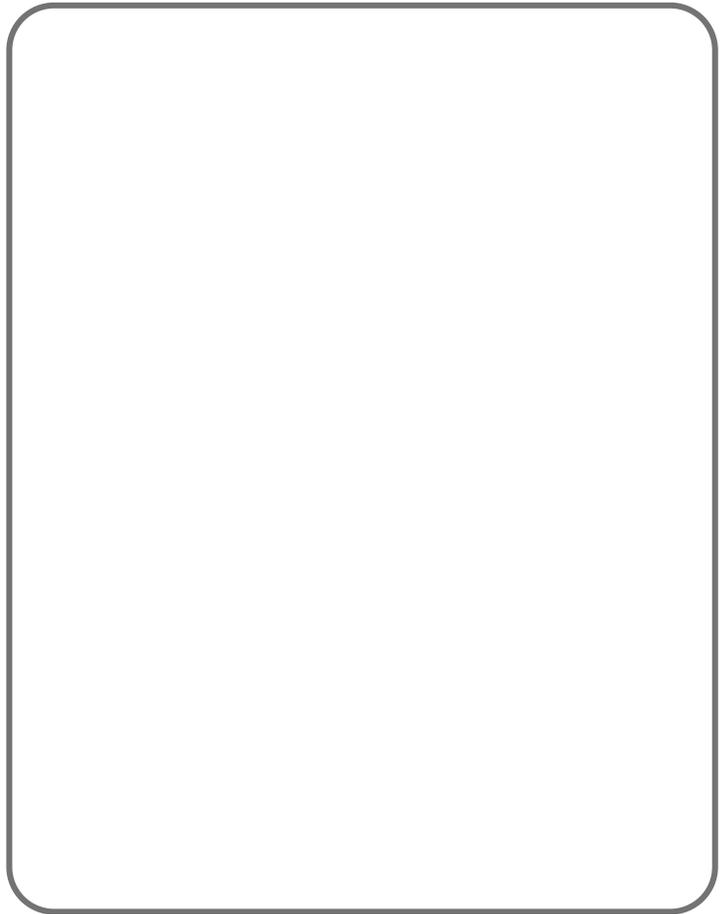
2. ¿Qué características presenta la escultura?

3. Menciona que caracteriza a estos tipos de arte renacentista.

PINTURA



ARQUITECTURA



4. Identifica cuál de las siguientes obras arquitectónicas pertenece a la época medieval y cual a la época moderna. Explica cómo llegaste a esa conclusión.

a)



b)



5. Completa el cuadro explicando qué es un mecenas y cómo se da la relación de mecenazgo.

MECENAS

MECENAZGO

6. Explica brevemente qué caracterizó a cada periodo del Arte Renacentista.

EL QUATTROCENTO

EL CINQUECENTO

¡Excelente!
Vamos con
todo.



Resultados:

1. El Renacimiento artístico fue un fenómeno cultural que tuvo su cuna en las actuales ciudades italianas de Florencia y Roma. Se expandió al resto de Europa entre los siglos XV y XVI.
2. La escultura, al igual que otras expresiones artísticas de este período, tomó elementos de la Antigüedad clásica, y valoró la figura humana con su ideal de belleza y proporción. Algunos hallazgos arqueológicos de la época sirvieron de modelo a los artistas del Renacimiento, que se inspiraron en ellos para crear algunas de sus obras.
3.
 - **PINTURA:** Se trató de integrar en las obras ideas del humanismo y la Antigüedad clásica, con lo cual se dio más importancia al ser humano y la contemplación libre de la naturaleza. Esto se demostró en el tratamiento de los personajes y los elementos naturales, los que fueron representados con más realismo, basándose en la anatomía humana y en exhaustivos estudios de la naturaleza.
 - **ARQUITECTURA:** En arquitectura predominaron las líneas horizontales, la claridad y la idea de crear un espacio unitario. A diferencia del gótico medieval, donde dominaba la verticalidad de las construcciones, las que buscaban alcanzar el cielo, la arquitectura renacentista estaba hecha a la medida del ser humano y definida exclusivamente por el artista, pese a las imposiciones de los mecenas.
4.
 - a) Época Medieval. La estructura es más ostentosa, con altos picos y ventanales.
 - b) Época Moderna. Son edificios grandes más cuadrados utilizando y bajos, formas geométricas simples.
5.
 - **MECENAS:** Mecenas es la persona poderosa que brinda su apoyo material, o protege mediante su influencia, a artistas, literatos y científicos para que estos puedan realizar su obra.
 - **MECENAZGO:** El mecenazgo es una relación personal entre el mecenas y el artista, desarrollándose ésta en un clima de respeto y protección, independiente de obtener otros beneficios o ventajas directos e indirectos.
6.
 - **EL QUATTROCENTO:** Se da en el siglo XV. En este período se investigó sobre las construcciones de monumentos romanos y griegos y se introdujo la perspectiva y la pintura al óleo.
 - **EL CINQUECENTO:** Se da en el siglo XVI. Se logró la madurez de la época renacentista. Surgieron los grandes artistas que marcaron época, tales como Miguel Ángel, Da Vinci, Miguel de Cervantes, Rafael, entre otros.