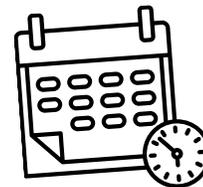


# EL HUMANISMO: MOVIMIENTO INTELECTUAL



1. Completa el siguiente cuadro explicando qué es el humanismo, y cómo los humanistas vieron al ser humano como universal y racional.

## EL HUMANISMO

## SER UNIVERSAL

## SER RACIONAL

## 2. Lee el siguiente texto y responde



“(…) si la costumbre fuera mandar las niñas a la escuela y enseñarles las ciencias con método, como se hace con los niños, aprenderían y entenderían las dificultades y sutilezas de todas las artes y ciencias tan bien como ellos. [Ellas] no tienen, como los hombres, la experiencia de tantas cosas distintas, sino que se limitan a los cuidados del hogar (...). En cuanto a afirmar que las mujeres saben menos, que su capacidad es menor, mira los hombres que viven aislados en el campo o en el monte, estarás de acuerdo en que en muchos sitios salvajes los hombres son tan simples de espíritu que uno los tomaría por animales”.

De Pisan, C. (1422). “*Livre de la cité de dames*”. En Lemarchand, M. (2001). *La ciudad de las mujeres*. Madrid: Siruela.

¿Qué relación se hace en el texto entre la inteligencia de la mujer y del hombre?

---

---

---

---

---

## 3. Menciona 6 características del Humanismo

1. 

---

---

---
2. 

---

---

---

- 3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Averigua qué importancia tienen los siguientes personajes para el humanismo.**

**a) DANTE ALIGHIERI**



**b) ERASMO DE RÓTERDAM**



**c) NICOLÁS MAQUIAVELO**



**d) CHRISTINE DE PIZAN**



## Resultados:



1.
  - **EL HUMANISMO:** Movimiento intelectual que rompió las tradiciones religiosas medievales y exaltando en su totalidad las cualidades propias de la naturaleza humana, pretendía descubrir al hombre y dar un sentido racional a la vida tomando como maestros a los clásicos griegos y latinos, cuyas obras redescubrió y estudió.
  - **SER UNIVERSAL:** Los humanistas situaron al ser humano como un ser universal, capaz de construir su propio destino y desarrollar todas sus potencialidades.
  - **SER RACIONAL:** La razón y los actos se independizaron de la voluntad divina, y el ser humano y la naturaleza pasaron a ser el centro de los estudios de la ciencia, la filosofía y el arte.
2. El texto indica que la mujer es igual de inteligente que el hombre, solo que está eximida de la educación y por ello no tiene un bagaje más grande de conocimientos.
3.
  1. Es una corriente del intelectual donde el ser humano es el centro de todo el pensamiento y como un ser universal (antropocentrismo).
  2. Valora la razón como la forma de comprender la naturaleza, al ser humano y resolver problemas. Permitted la independencia de la voluntad de Dios.
  3. Se centra en el estudio de la Filosofía, Historia, literatura y ciencias.
  4. Era importante la observación de la naturaleza y la búsqueda de leyes.
  5. Permitted el remplazo del teocentrismo por el antropocentrismo como forma de pensar.
  6. Revive el estudio de los conocimientos greco-romanos
4.
  - a) **DANTE ALIGHIERI:** Fue poeta, prosista, teórico de la literatura, filósofo y pensador político italiano. Está considerado como una de las personalidades más distinguidas de la literatura universal, Su genio literario denotó en su obra cumbre, imaginación, ciencia, política, virtudes y miserias humanas.
  - b) **ERASMO DE RÓTERDAM:** Fue un defensor de la libertad, y frente al «De servo arbitrio» de Lutero, publicó «De libero arbitrio», una de las más hermosas definiciones de la libertad humana. Defendió además con pertinacia callada y tenaz su propia libertad personal, tanto intelectual como moral, lo que le trajo problemas graves con la Iglesia.
  - c) **NICOLÁS MAQUIAVELO:** Maquiavelo está considerado como el fundador del pensamiento político moderno. Su papel en la política florentina fue clave en el caos político de la Italia renacentista. Para Maquiavelo el mejor régimen es una República bien organizada (toma como ejemplo la República romana), aquella que logre dar participación a los dos partidos de la comunidad para de esta manera contener el conflicto político dentro de la esfera pública.
  - d) **CHRISTINE DE PIZAN:** Fue la primera en afirmar su identidad como autora y en reivindicar el derecho de las mujeres a la palabra y a un lugar en la sociedad. Defendía ideas tan "revolucionarias" como que la inferioridad femenina en realidad no era natural.