

¿Qué es narrar?



1. ¿Cuál es la función de la imagen en una narración?

- a) Captar la atención del lector en el relato.
- b) Decorar y que se vea más lindo.
- c) Ocupar espacio y que el relato sea más pequeño.
- d) Ayuda a que el protagonista siempre gane.

2. ¿Qué es narrar?

- a) Hablar solo en un parque.
- b) Contar una historia.
- c) Tener pensamientos acerca de algo sin emitir ningún sonido.
- d) Decir un poema con melodía.

3. "Narra en primera persona tomando un rol de espectador de los hechos." La definición anterior corresponde a:

- a) Narrador Testigo.
- b) Narrador Omnisciente.
- c) Narrador Presencial.
- d) Narrador Conocimiento Relativo.

4. "Narra desde un ángulo externo el universo representado, utiliza datos concretos y acciones, no los pensamientos ni sentimientos de los personajes." La definición anterior corresponde a:

- a) Narrador Testigo.
- b) Narrador Omnisciente.
- c) Narrador Personaje.
- d) Narrador Conocimiento Relativo.

5. "Personaje secundario en la historia, narra lo que acontece al protagonista sin participar en la acción." La definición anterior corresponde a:

- a) Narrador Testigo.
- b) Narrador Presencial.
- c) Narrador Personaje.
- d) Narrador Conocimiento Relativo.

6. Lee el siguiente texto y responde.

“Ella se casó como se casan la mayor parte de las mujeres, sin conciencia de lo que prometía al pie del altar, vendados los ojos y oscurecida la razón por pueriles caprichos del momento. Por lo demás, todo ocurrió de la manera más natural del mundo. Principiaron los amoríos con Rafael, joven apuesto y bien parecido, por un tiroteo de miradas tímidas al principio, y luego francas e insistentes.”

Carlos Reyles, Beba (fragmento)

El tipo de narrador presente en el fragmento anterior es:

- a) Testigo.
- b) De conocimiento relativo.
- c) Omnisciente.
- d) Personaje.

7. ¿Qué tipo de narrador es el narrador **omnisciente**?

- a) 1ª persona
- b) 2ª persona
- c) 3ª persona
- d) 4ª persona

8. ¿Qué tipo de narrador es el narrador **protagonista**?

- a) 1ª persona
- b) 2ª persona
- c) 3ª persona
- d) 4ª persona

9. ¿Cómo saber que un narrador está en **2ª persona**?

- a) El narrador hablara desde la perspectiva de un espectador.
- b) El narrador hablará consigo mismo o con el lector.
- c) El narrador se presenta con el resto de los personajes como un segundo personaje.
- d) El narrador cuenta la historia conociendo detalles físicos y psicológicos de los personajes.

10. Lee el siguiente texto y responde.

“Parecía venir huyendo. Traía una porción de lodo en las zancas, que ya ni se sabía cuál era el color de sus pantalones. Lo vi desde que se zambulló en el río. Apechugó el cuerpo y luego se dejó ir corriente abajo, sin manotear, como si caminara pisando el fondo. Después rebasó la orilla y puso sus trapos a secar. Lo vi que temblaba de frío. Hacía aire y estaba nublado. Me estuve asomando desde el boquete de la cerca, donde me tenía el patrón al encargo de sus borregos.”

Juan Rulfo, El hombre (fragmento).

El tipo de narrador presente en el fragmento anterior es:

- a) Testigo
- b) Personaje
- c) Omnisciente
- d) Protagonista
- e) Presencial

11. Lee el siguiente texto y responde.

“...Entraron en el bar. El pidió un whisky con agua; ella pidió un whisky con agua. El la miro, ella tenía un gorro de terciopelo negro apretándole la pequeña cabeza; sus ojos se abrían, oscuros, en una zona azul; ella se fijó en la corbata de él, roja, con las pintas blancas sucias, con el nudo mal hecho”.

Eduardo Mallea, Conversación (fragmento).

El tipo de narrador presente en el fragmento anterior es:

- a) Testigo
- b) Personaje
- c) Conocimiento Relativo
- d) Protagonista
- e) Omnisciente

12. Lee el siguiente texto y responde.

“Se acomodó y leyó parte al azar, con mayor atención. Sorprendido reconoció coincidencias. Volvió atrás. En una página leyó nombres de lugares y de personas que le eran familiares; más todavía, con el correr de las páginas encontró escritos los nombres de pila de su padre y su madre. Unos tres capítulos más adelante aparecieron completos, sin error posible, el de Gabriela. Lo cerró con fuerza; el libro le producía inquietud y cierta repugnancia [...]”.

Sylvia Iparraguirre, El libro (fragmento).

El tipo de narrador presente en el fragmento anterior es:

- a) Testigo
- b) Personaje
- c) Conocimiento Relativo
- d) Protagonista
- e) Omnisciente

Resultados:

1. Alternativa **a**.
2. Alternativa **b**.
3. Alternativa **a**.
4. Alternativa **d**.
5. Alternativa **c**.
6. Alternativa **c**.
7. Alternativa **c**.
8. Alternativa **a**.
9. Alternativa **b**.
10. Alternativa **a**.
11. Alternativa **c**.
12. Alternativa **e**.