

Partes de una obra dramática



1. El dramaturgo es:

- a) El que dirige una obra.
- b) El que escribe una obra dramática.
- c) El actor principal que actúa en la obra.
- d) El que tiene que ver con la escenografía e iluminación.

2. ¿Cuáles son considerados personajes principales dentro de una obra dramática?

- a) Protagonista y principal.
- b) Antagonista y principal.
- c) Protagonista y antagonista.
- d) Protagonista, antagonista y principal.

3. El antagonista se opone:

- a) Al personaje secundario.
- b) Al personaje protagonista.
- c) A las fuerzas del mal.
- d) Ninguna de las anteriores.

4. ¿Quiénes representan a los personajes en una obra dramática?

- a) Los dramaturgos
- b) Las acotaciones
- c) Los diálogos
- d) Los actores

5. Los personajes secundarios en una obra dramática existen para:

- a) Apoyar al protagonista y al antagonista.
- b) Hacer interesante la obra.
- c) Hacer más larga la obra.
- d) Ganar el conflicto.

6. Sobre las acotaciones es incorrecto decir que:

- a) Son aclaraciones del dramaturgo.
- b) Facilitan la comprensión y representación del texto.
- c) Dan fuerza a la acción dramática.
- d) Son dichas en el escenario por actores.

7. La escena en una obra dramática:

- a) Está marcada por el cambio de escenografía.
- b) Es la unidad de más duración en que se subdivide una obra.
- c) Está marcada por la entrada o salida de algún personaje del escenario.
- d) Está marcada por el cierre del telón.

8. ¿De qué trata el desenlace de una obra?

- a) Es el momento en que se resuelve el problema planteado en el desarrollo de la obra.
- b) Es cuando inicia la obra.
- c) Es cuando se establece el problema de la obra.
- d) Es cuando se presenta a los personajes.

9. ¿Qué indican las acotaciones sobre los personajes?



- a) Vestuario, movimientos, gestos, tono de voz e intencionalidad expresiva.
- b) Iluminación, lugar y sonidos.
- c) Iluminación, vestuarios y sonidos.
- d) Caída del telón, vestuario y sonidos.

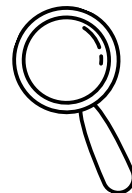
10. La estructura de la obra dramática debe presentarse en el siguiente orden:

- a) Presentación-clímax-desarrollo-desenlace
- b) Presentación-desenlace-clímax-desarrollo
- c) Presentación-desarrollo-clímax-desenlace
- d) Presentación-desarrollo-desenlace-clímax

11. Escribe según corresponde a cual de los siguientes elementos de la obra dramática corresponden las definiciones:

CUADRO - ESCENA - ACTO

		
Es una parte del acto, está marcada por la entrada o salida de un personaje.	Es la unidad de mayor duración, determinada por la caída del telón o el oscurecimiento del escenario.	Es la ambientación física dada por la escenografía.

Resultados:

1. Alternativa **b**.
2. Alternativa **c**.
3. Alternativa **b**.
4. Alternativa **d**.
5. Alternativa **a**.
6. Alternativa **d**.
7. Alternativa **b**.
8. Alternativa **a**.
9. Alternativa **a**.
10. Alternativa **d**.
11. Escena, acto, cuadro